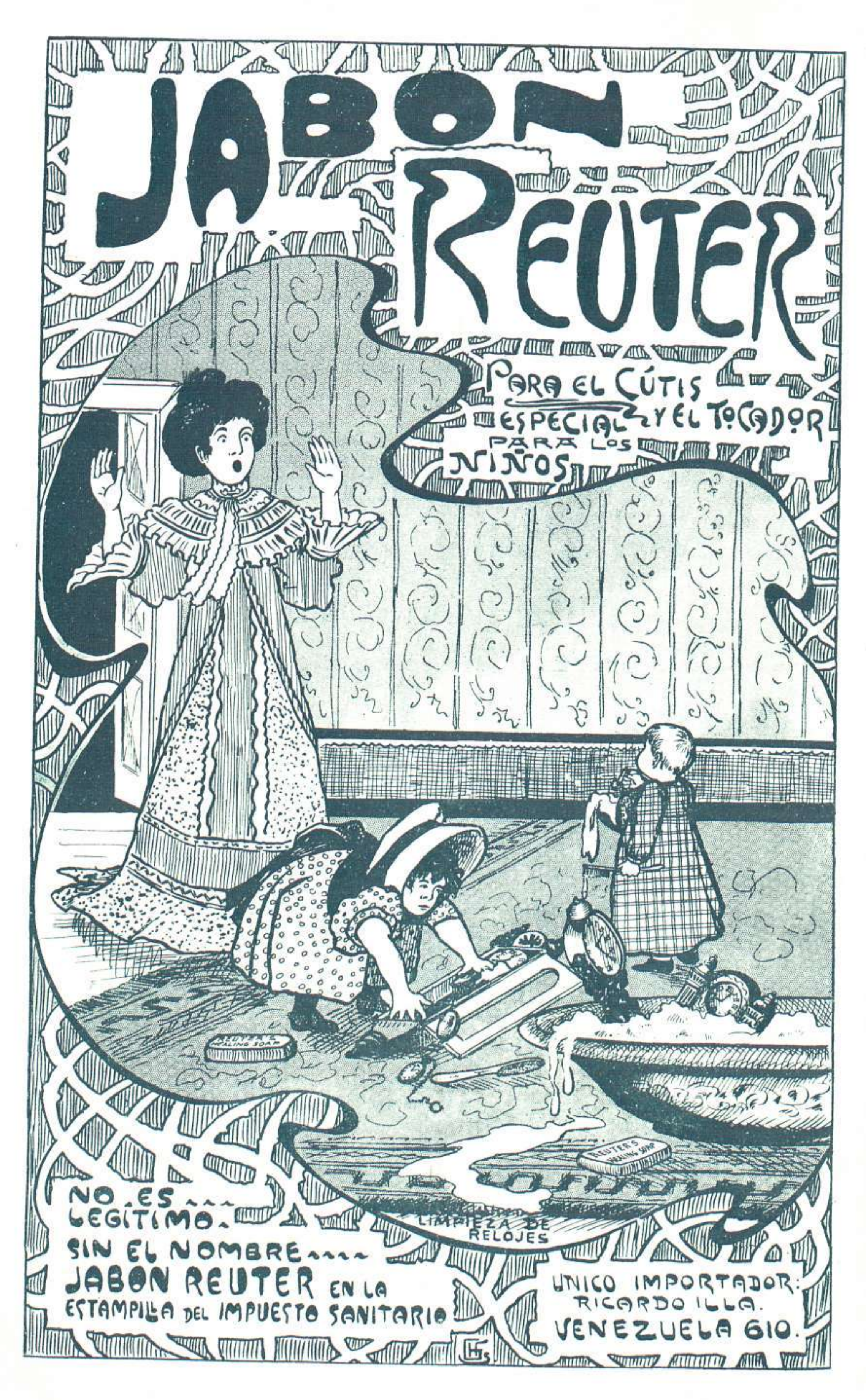
CARAS Y CARETAS

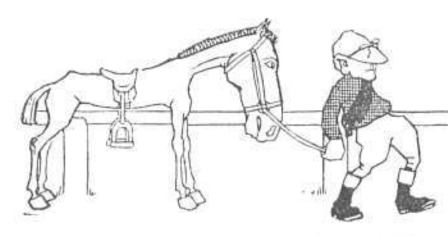
AÑO VIII — BUENOS AIRES, 19 DE AGOSTO DE 1905 — N.º 359



A LA ÚLTIMA MODA

—El consejo de soberanos ha visto con agrado que sois el único gobernante de América que se permite el lujo de «hacerse atentar», y, en vista de ello, os acuerda esta condecoración.


JABON REUTER
PARA EL CÚTIS Y EL TOCADOR
ESPECIAL PARA LOS NIÑOS
REUTER'S HEALING SOAP
LIMPIEZA DE RELOJES
NO ES... LEGITIMO.
SIN EL NOMBRE....
JABON REUTER EN LA ESTAMPILLA DEL IMPUESTO SANITARIO
UNICO IMPORTADOR:
RICARDO ILLA.
VENEZUELA 610.



SPORT



La ganadora de la Polla de Potrancas volviendo al pesaje



Alejandro Orezzoli, entraineur de Primera Tiple

Por la forma en que se desarrollaron las carreras, por el tiempo empleado y por los antecedentes de los vencedores, las dos Grandes Pollas han sido la verdadera expresión de la lógica y de su resultado se desprende que quedan netamente definidos los méritos de dos productos de la generación actual que han conquistado honrosamente el primer puesto entre los de su sexo: Primera Tiple y Pelayo.

El triunfo fácil de la pupila del stud El Jockey sin emplear todas sus energías, ha comprobado los buenos juicios que sobre la hija de Tonic se había formulado, la cual llegó á la gran prueba ostentando una foja de servicios que difícilmente se podría encontrar otra que le iguale entre las de su sexo, y Pelayo teniendo á su frente enemigos de valer ha hecho una carrera espléndida marcando un tiempo record en esta prueba: 1.39.

El hijo de Pitanga al vencer con la facilidad que lo hizo, y en el tiempo ya expresado ha dejado bien sentados los fundamentos del título de crack del año que necesariamente hay que otorgarle. Bien merecida tiene la Ecurie Lagrange que tantos sacrificios ha hecho adquiriendo siempre animales de alto precio, la justa compensación que significa la propiedad de Pelayo.

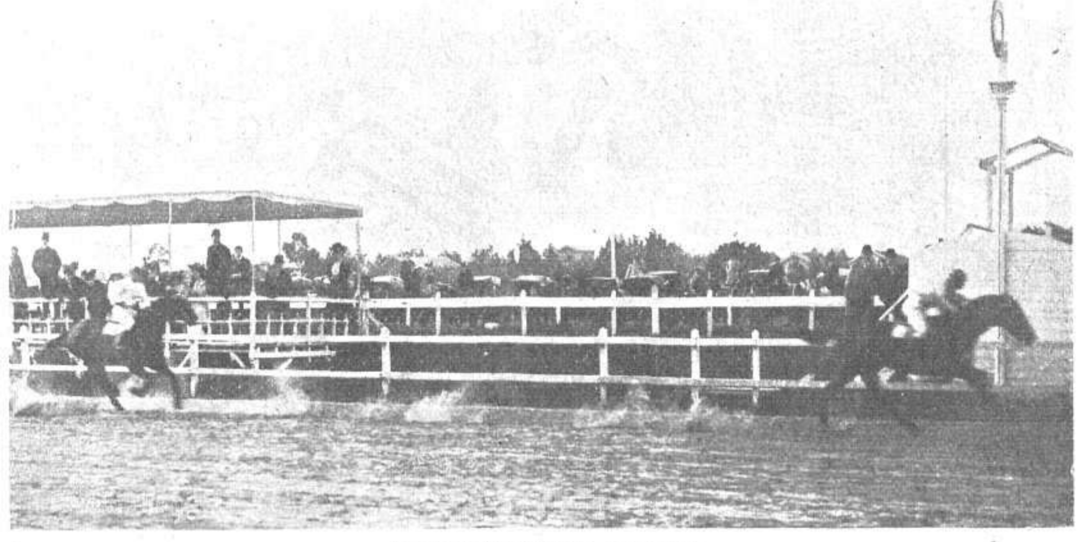
Los entraineurs A. Orezzoli y Rufino Coll que tienen á su cargo á Primera Tiple y Pelayo respectivamente, han puesto de relieve su competencia por la forma en que han sabido conducir á los dos excelentes productos.

Con la base del premio «Congreso» tendremos mañana otra buena reunión hípica. Sobre la distancia de 1400 metros se encontrarán algunos buenos ligeros de las generaciones pasadas con dos productos de la actual que no creemos capaces de representar á esta honrosamente. En efecto, entre los animales de 4 y 5 años encontramos anotados á Celso, Chocarrera, Lagrange, Pito y Magnética que aunque dispensan mucho peso á los de tres años que son Fernet y Amazona, son evidentemente muy superiores.

Son nuestros favoritos:

1.ª carrera: Tres de Oro.
2.ª » Espiga.
3.ª » Amparo.
4.ª » Olvido.
5.ª » Chocarrera.
6.ª » Fray Mocho.
7.ª » Liverpool.

Nota.—Las fotografías referentes á la Polla de Potrillos van en otra página, por ser necesario cerrar ésta á la hora en que aun no se pueden tener dichas fotografías.



Gran Polla de Potrancas.—La llegada

Entierro de Villaverde.—El nuevo ministro de hacienda.—Asamblea republicana



Sacando el cadáver del señor Villaverde de la casa mortuoria, para conducirlo al congreso

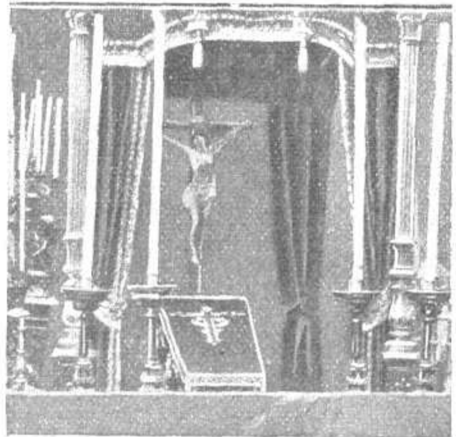


Paso del entierro por la Puerta del Sol

Como era natural, dada la actuación del señor Fernández Villaverde en la política española, su prematura é inesperada muerte causó en todos los círculos un hondo pesar.

Asociándose espontáneamente al duelo general, el joven rey ordenó se hicieran al cadáver del ex presidente del consejo los honores correspondientes al rango de capitán general, fallecido en el ejercicio del mando en jefe de la plaza.

La bandera nacional fué puesta á media asta y los despojos fúnebres fueron velados en el congreso. El ministerio presidió el duelo.



La capilla ardiente en el congreso

No por ser ilustre dramaturgo é ingeniero de talento, don José de Echegaray descuida los triunfos parlamentarios y los éxitos políticos.

Ex director general de obras públicas en el gobierno revolucionario de 1868, vuelve ahora al ministerio de hacienda que ya ocupó con brillo en los gabinetes radicales de 1872, 73 y 74.



Don José de Echegaray en 1873, ministro de hacienda de Ruiz Zorrilla



En 1305, ministro de hacienda de Montero Rios

Su retorno á un puesto militante se debe á la renuncia del señor Urzaiz, el cual se negó terminantemente á conceder á su colega Romanones los créditos solicitados por éste para remediar la crisis agraria.

Nunca desanimado, el partido republicano señala su existencia por una activa é inteligente propaganda. En su última asamblea, confirmó al señor Salmerón en la jefatura del partido y le otorgó un amplio voto de confianza.



El conflicto del agua.—Vecinos del Paseo de la Habana rompiendo la tubería para extraer agua



Asamblea republicana.—Salmerón y Blasco Ibáñez, rodeados de sus correligionarios en el circo de la calle de los Abades

GRAN CONCURSO

DE LOS CIGARRILLOS



30.000 PESOS

Los premios se adjudican á los mayores consumidores sin que intervenga el azar

Cada atado contiene un boleto con el programa del concurso

LOS CIGARRILLOS PARIS
SON LOS MEJORES

LOS TRABAJOS EN EL TÍBER.—EL HOSPITAL INFANTIL



El buzo sumergiéndose para arreglar el terreno y colocar á nivel los blocks de piedra



Cinco minutos de descanso



Arreglo de los murallones caídos

La sistematización de las aguas del Tíber siempre ha sido un problema importante, aún para los antiguos romanos. El río atraviesa la Ciudad Eterna en una longitud de 1.700 metros. En 1870 su nivel subió de un modo tan extraordinario que toda la parte baja de Roma fué inundada. Se repitió el fenómeno en 1900, en proporción todavía más considerable á tal punto, que el murallón se desplomó en una extensión de 125 metros, causando daños por valor de muchos millones.

Se trata ahora de dar al Tíber un ancho constante de 100 metros, construyéndose al efecto enormes muros de 20 metros de altura.

Durante los primeros trabajos, los buzos que colocan bloques de piedra en el lecho del río, han encontrado un sinnúmero de objetos antiguos y de gran valor.

La reina Elena adora á los niños y no desperdicia una ocasión de probarles su cariño. El 10 de julio visitó el hospital Sorgente y el dispensario anexo, donde las madres pobres vienen á hacer curar á sus hijos.

El hospital se encontraba lleno de niños, y la reina, mientras duró su visita que fué por bastante tiempo, dió personalmente los remedios á los pequeños enfermos. En el dispensario Balzani que se encuentra próximo al hospital nombrado se curan gratuitamente los niños que acuden, en invierno, en un número de doscientos por día.

Con motivo de la partida de nuestro compatriota, el pintor Pío Collivadino, se dió en Roma un «vermut» de honor al cual asistieron varios artistas sudamericanos. Entre ellos mencionaremos al oriental Ferrari y á los argentinos Garino, Lynch y Villanueva. El elemento italiano estaba repre-



La reina Elena visitando el hospital infantil



La distribución de sopa á los niños en el dispensario Balzani



Esperando turno para la visita médica

Fot. de nuestro corresponsal señor Simboli.



CONCURSO



ESCASANY Hnos.

(AMPLIADO)

A nuestros clientes y al público en general.



Si en las grandes capitales europeas existen importantes establecimientos como «Le Louvre» y «Le Bon Marché», en París, ¿por qué en la República Argentina no ha de haber uno que, como aquéllos, tenga su nombre? y ¿por qué no ha de ser ese la joyería y relojería de Escasany Hermanos, Perú esquina Rivadavia?

Esto es lo que ambicionan los propietarios de dicha casa, pero pretenden que el público, que tan generosamente ha contribuido desde hace años al progreso de la misma, sea él quien, por medio de un concurso, les dé el nombre ó lema que deberán adoptar en lo sucesivo.

Al efecto, queda un concurso organizado bajo las siguientes bases:

Primera. Todo interesado podrá remitir por correo cuantas tarjetas postales impresas ilustradas desee, en las que deberá escribir con letra clara el nombre que á él le agrade más para nuestro establecimiento, y además su firma y domicilio. Dichas tarjetas postales deben ir cerradas en sobre postal, de los que sirven para estos usos. Quedan invitados á concurrir al concurso todos los artistas y aficionados con tarjetas postales originales, á pluma, pintadas al óleo ó acuarela, las que, en vez de la firma del autor, deberán contener un lema, remitiendo en sobre aparte su nombre y domicilio y el lema de las tarjetas postales remitidas al concurso.

Segunda. Las tarjetas postales deberán tener en el sobre (no en la misma tarjeta) la dirección:

Escasany Hermanos — Sección Concurso — Perú esquina Rivadavia — Buenos Aires

Tercera. El plazo para recibir dichas tarjetas postales empezará el día 17 del corriente y terminará el 31 de agosto próximo. Serán rechazadas todas aquellas que no llegaran debidamente franqueadas y no estuvieran adaptadas á la forma indicada en la base primera.

Cuarta. Todas las tarjetas postales recibidas por Escasany Hermanos serán entregadas á un jurado que se nombrará, interviniendo además tres personas designadas por el Patronato de la Infancia, las que se recibirán de ellas en propiedad para proceder á su venta en subasta pública en beneficio de la institución que representan.

Quinta. El jurado hará la elección de entre todas las tarjetas recibidas, del nombre ó título que la casa Escasany Hermanos, Perú y Rivadavia, adoptará como distintivo. Este jurado obrará como único juez y árbitro en este concurso.

PREMIOS (aumentados en el 50 %)

El jurado adjudicará un premio de **$ 750 m/n.** á la tarjeta postal que contenga el nombre á adoptarse y un **magnífico reloj de oro** con la inscripción del nombre adoptado y si fuera más de una con el mismo nombre, adjudicará el premio á la persona que haya repetido más veces el nombre premiado, pero en diferentes tarjetas postales. Además, otros **20 premios de $ 15 m/n. cada uno,** á las tarjetas postales con nombres á su juicio de mayor originalidad.

El mismo jurado adjudicará los siguientes premios á las mejores series de seis tarjetas postales, originales ilustradas:

Primer premio	....	**$ 375**	**moneda nacional**
Segundo »	....	» **150**	» »
Tercer »	....	» **75**	» »
y 20 premios más de	....	» **30**	**m/n., cada uno**

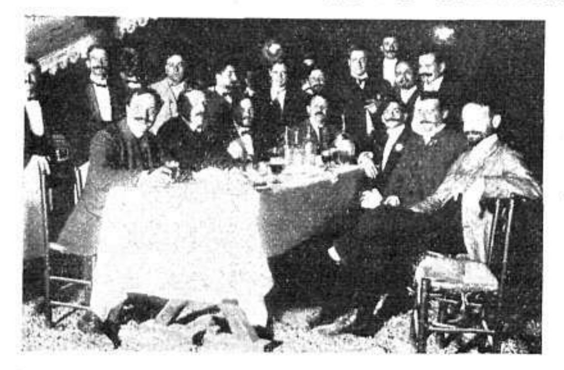
Ahora bien, deseando la casa Escasany Hermanos que este concurso á la par que artístico tenga un fin benéfico, asigna un valor de pesos 500 m/n. á toda la colección de tarjetas que se reciban en el concurso, con cuya base el jurado pondrá en venta la colección en remate público, en un lote ó en varios como lo crean conveniente y de mayor resultado á los fines que persiguen.

La suma de base ó la que se obtenga de la venta en remate de todas las postales que se reciban, queda á beneficio del «Patronato de la Infancia» de esta capital.

Buenos Aires, 10 de junio de 1905.

ESCASANY Hermanos.

ARTISTAS SUDAMERICANOS EN ROMA



Banquete con que fué obsequiado Pio Collivadino antes de partir para Buenos Aires



El escultor oriental Juan Ferrari en su estudio

Fot. de nuestro corresponsal Sr. Simboli.

sentado por Noci, Ceconi, Caciarelli, Coromaldi, Constantini, el escultor Fontana y varios críticos de arte.

El escultor Ferrari, pensionado por la municipalidad de Montevideo, ha obtenido todo un éxito con su boceto presentado á la convención postal y telegráfica de Berna. Está preparando actualmente un proyecto de monumento á Garibaldi, destinado á adornar una de las principales plazas de la capital uruguaya.



Boceto del monumento á Garibaldi, obra de Ferrari, que se erigirá en Montevideo



Cura la Calvicie.
Detiene la caída del Cabello.
Cura la Caspa.
Evita las Canas.

SU USO ES PRÁCTICO Y CÓMODO PARA LAS SEÑORAS PORQUE NO CONTIENE GRASAS NI ACEITES.

Precio: $ 15 el frasco de 1/2 litro

(UN MES DE TRATAMIENTO)

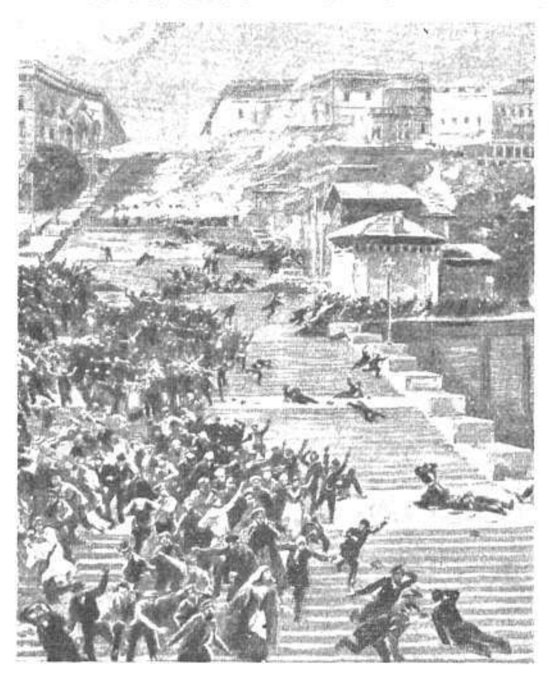
Se remite á cualquier punto del país ó del extranjero

Únicos depositarios:
SEIDENBERG y Cía.
Rivadavia, 1220.
BUENOS AIRES.

En la República Oriental:
ROCH, CAPDEVILLE y Cía.
MONTEVIDEO.

—¡Fíjese como va saliendo!

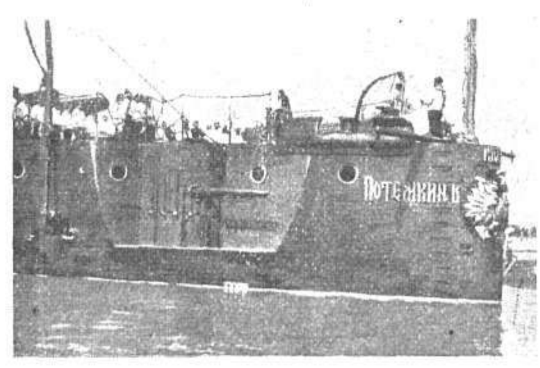
LOS SUCESOS DE ODESA.—LA RENDICIÓN DEL "BUQUE FANTASMA"



La matanza en la puerta Richelieu

Se va conociendo mejor la odisea del «Potemkin», el acorazado ruso en el cual se produjo un caso de «anarquía espontánea», para emplear la palabra de Taine.

Como en toda la escuadra, funcionaba á bordo



Un pope recibiendo el nuevo juramento de fidelidad al zar de los 50 arrepentidos



La primera aparición del "Kniaz Potemkin" frente al puerto rumano de Constanza

un comité secreto. La revolución debía estallar á una señal convenida. Pero la mala condición de los víveres—la carne estaba podrida—fué causa de



Los marineros sublevados sobre el puente del crucero

que se anticiparan en la acción los tripulantes de la poderosa nave.

Sabido es que, por falta de carbón, ellos se vieron en el caso de entregar á los representantes del gobierno rumano el barco sublevado, efectuándose la rendición en el puerto de Constanza donde desembarcaron todos los sublevados.



Marineros del "Kniaz Potemkin", fotografiados en Galatz (Rumania), después de su rendición, con oficiales rumanos



El marinero Matuschenko, cabecilla del motin

A la Ciudad de México

FLORIDA Esq. CUYO — BUENOS AIRES

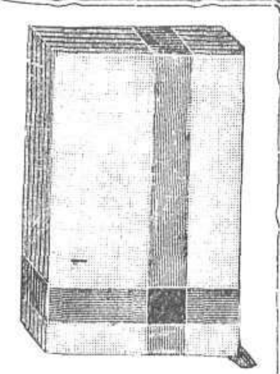
Actualmente Exposición Especial

— DE —

Blanco

— Y —

Lencería



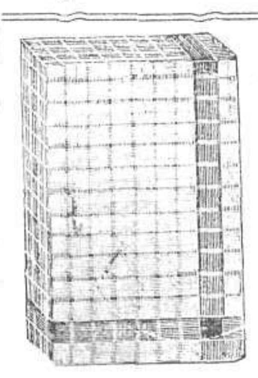
REPASADORES

Con guarda azul ó punzó WM., 60x60, docena.........	1.90
HILO mezcla, 60x60, doc.	2 75
HILO 9000, 70x70, doc..	3.75
HILO 9000, 80x80, doc..	4.75
COMEDOR y CRISTALES, 60x80, doc. 5.25 y......	4.50

OCASIONES EXCEPCIONALES

POR 15 DÍAS SOLAMENTE

Toallas granité algodón con fleco, con inicial bordada, OCASIÓN, cada una.........	0.30
Sabanas uso doméstico, buena clase, 1 plaza, con inicial bordada, cada una............	1.45



REPASADORES

A cuadros azul ó punzó, buena clase, 55x60, doc....	1.75
CUADROS hilo mezcla, 60x60, 630 la docena....	2.00
CUADROS hilo, 80x80, la docena 8001	4.00
PARA MUEBLES, doc.	2.80
PARA COCINA, doc...	3.50

Camisas	shirting alforzadas, adornadas con puntillas..................	0.80
Camisas	mad-polam con volado de nansú *adornadas con puntillas.........*	1.25
Camisas	madapolam con peto calado adornadas con puntillas y cinta.....	1.45
Camisas	madapolam adornadas con cinco embutidos y puntillas	1.75
Camisas	shirting con canesú alforzado, adornadas con puntilla y cinta	1.90
Calzones	shirting alforzados, adornados con puntillas	0.80
Calzones	madapolam, volado de nansú adornados con puntillas y cinta	1.25
Calzones	madapolam, alforzados adornados con tiras bordadas.......	1.50
Camisones	shirting alforzados adornados con tiras bordadas....	2.25
Camisones	madapolam con peto calado, volado de nansú, adornados con puntillas y cintas	2.50
Camisones	madapolam alforzados, adornados con entredós y tiras bordadas....................................	2.75
Batas	de cama shirting alforzado, adornadas con festones......................	1.90
Enaguas	madapolam con un volado, alforzadas con puntilla..........	2.25

TOALLAS granité algodón con fleco, 1.40, 0.60 y	0.40
TOALLAS turcas blancas 2.75, 1.75, 1.50, 0.75 y	0 ·0
TOALLAS granité hilo con fleco, 1.90, 1.40, 1.20 y	0 90
TOALLAS turcas blancas con inicial bordada.	0.70

Sábanas	uso doméstico, fabricación especial, 1 plaza, con vainilla palitos	1.85

Bramante	lavado CDM N.º 700.	
	la pieza de 10 yardas............	2.15
	la pieza de 20 yardas............	4.25
Madapolam	*IDM ancho 0.82, el metro....*	0.45
	la pieza de 20 yardas.........	7.90
Cretonne	superieure A 20 83 c/m., el metro.	0.50
	la pieza de 20 yardas	8.75

Sábanas uso doméstico fabricación especial.

164 x 250	206 x 270
1 80	2 50

Fundas *de shirting clase superior* N.º 322.

	0 90	1 40	60 x 60
lisas	0 40	0 45	0.55
Con inicial bordada	0.45		0.60

Fundas madapolam con lindas tiras bordadas.

largo	90 c/m. 1 punta	precios	1 10 y 0.85
»	90 c/m. 2 puntas	»	1.70 y 1.20
»	140 c/m. 2 puntas	»	1 80 y 1.40
Cuadradas	60 x 60	»	2 20 y 1.50

Servilletas	para té, fondo blanco, con guarda, la docena . . .	0.75
Alemanesco	dameros, clase buena y fuerte para hoteles y restaurants.	
P. 56	ancho 130 ctms., el metro..............	1 50
	ancho 160 c/ms., el metro	1 80
Servilletas	60 x 60, haciendo juego, la docena....	6.25
Servilletas	hilo damero 60 x 60. Ocasión, la docena.............	3.75
Baberitos	puro hilo, á lunares adamascados con inscripciones bordadas, 0.32 x 0.40. OCASIÓN.....	0.20
Cortinas	guipure, 250 x 55, el par.........	1.25

PIDAN la lista de precios y detalles de todas las OCASIONES EXCEPCIONALES

OLLIVIER Y ALBERT - A LA CIUDAD DE MÉXICO

LA GUERRA RUSOJAPONESA



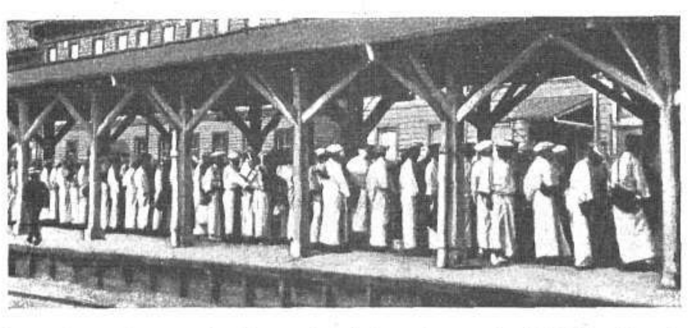
Oficiales rusos heridos asistiéndose en el hospital de la Emperatriz, en Zarskoeselo



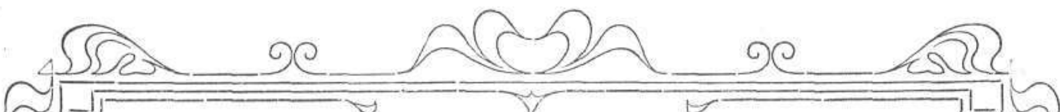
La emperatriz y la gran duquesa María Paulovna, visitando el hospital

Cediendo á sus impulsos generosos, la zarina costea personalmente un hospital militar, destinado á los oficiales heridos en el Extremo Oriente. Nuestro grabado la representa visitando esa institución en compañía de su sobrina, la gran duquesa María Paulovna. Esta princesa, que tan sólo tiene diez y seis años de edad, es la hija del gran duque Pablo, á quien el emperador mantiene en una especie de destierro.

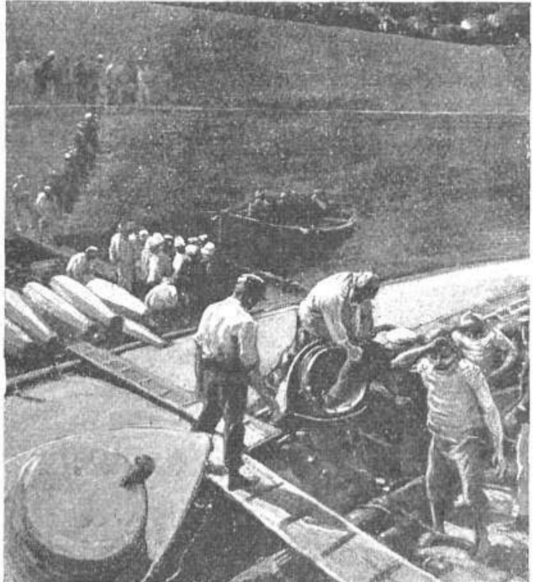
La otra fotografía ha sido sacada en la estación de Shimbashi, Tokio, cuando arribaron los primeros nipones heridos durante la batalla con la desgraciada escuadra de Rojestvensky. Es uno de los documentos gráficos que hasta la fecha se han podido obtener después de la derrota de la escuadra del Báltico en el combate de Corea. Es digno de notar que, una vez inutilizados para el combate, los japoneses abandonan el uniforme europeo y vuelven al antiguo y pintoresco kimono de sus antepasados.



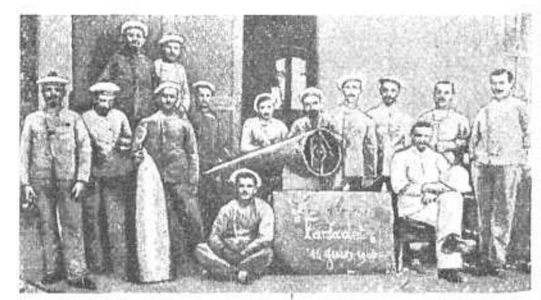
Los marineros japoneses heridos en el combate con la escuadra del Báltico, llegando á la estación Shimbashi (Japón)



Ecos de la catástrofe del "Farfadet".—Recuerdos de la guerra francoprusiana



Buscando los cuerpos de las víctimas del «Farfadet» en la noche del 15 de julio



La tripulación del submarino

DESPUÉS de diez días de constantes esfuerzos, ha podido ser remolcado hasta el arsenal de Sidi Abdalá el submarino «Farfadet». Para abrir la torre de la pequeña nave y sacar los cadáveres de sus malogrados tripulantes, cuya agonía se prolongó dos ó tres días, fué necesario vaciar en parte el dique militar.

LA historia, dama escrupulosa, recoge hasta los menores detalles de las grandes guerras. Es así que sabemos el nombre de la primera víctima de las balas alemanas en 1870. Se trata del suboficial Pagnier, del 12º regimiento de cazadores. Sorprendió el 1º de agosto en Niederbronn al capitán de estado mayor conde Zeppelin y á 3 oficiales más, pero su hazaña le costó la vi-



Recuerdos de la guerra de 1870.—La tumba de Pagnier, primera víctima de la guerra

DE FRANCIA

Recuerdos de la guerra francoprusiana.—La visita de la escuadra inglesa

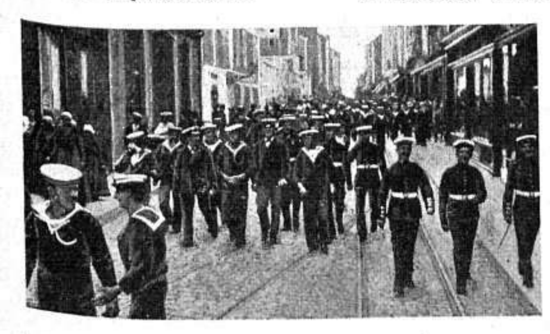
da. Se le ha levantado un monumento en el cementerio de esa localidad.

Aprovechando el aniversario de la toma de la Bastilla, Inglaterra ha querido manifestar á Francia su flamante amistad enviando á Brest su escuadra de la Mancha, al mando del vicealmirante May. Durante la noche del 14 de julio, la rada ofrecía un golpe de vista magnífico. Todos los buques franceses y británicos estaban empavesados é iluminados, y se combinaron para disparar fuegos artificiales que resultaron de grandiosísimo efecto.

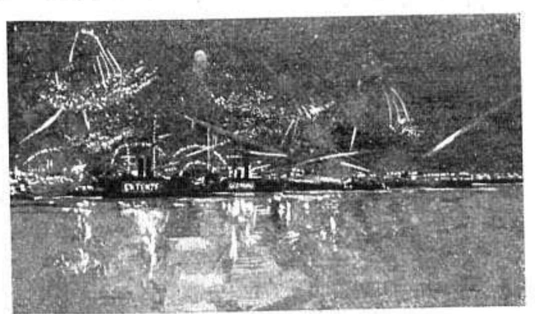


Recuerdos de 1870.—La posada de Schinlenhof donde tuvo lugar la primera acción de la guerra francoprusiana

Pablo Deroulède y otros agitadores políticos, acusados por conspirar contra la forma actual del gobierno francés, vegetaban en el destierro desde algunos años. El actual ministerio había presentado ante la cámara un proyecto de amnistía, pero el nacionalista Lasies cometió la imprudencia de entablar una polémica



Invasión pacífica. — Marinos y soldados ingleses en las calles de Brest



Aspecto de la rada durante los fuegos artificiales

LOS FESTEJOS DEL 14 DE JULIO.—AMNISTÍA DE PROSCRIPTOS

inútil sobre hechos que ya pertenecían al dominio de las cosas juzgadas. El gabinete retiró en consecuencia su propuesta, modificándola por un simple decreto de gracia, medida que no borra los efectos políticos de la condena.

Deroulède se ha negado á aceptar ese acto de clemencia y abandonando á San Sebastián, donde residía, se ha dirigido á Viena.

Buffet y Lur Saluces, los otros indultados, han hecho uso de la gracia presidencial inmediatamente encontrándose ya en Francia.

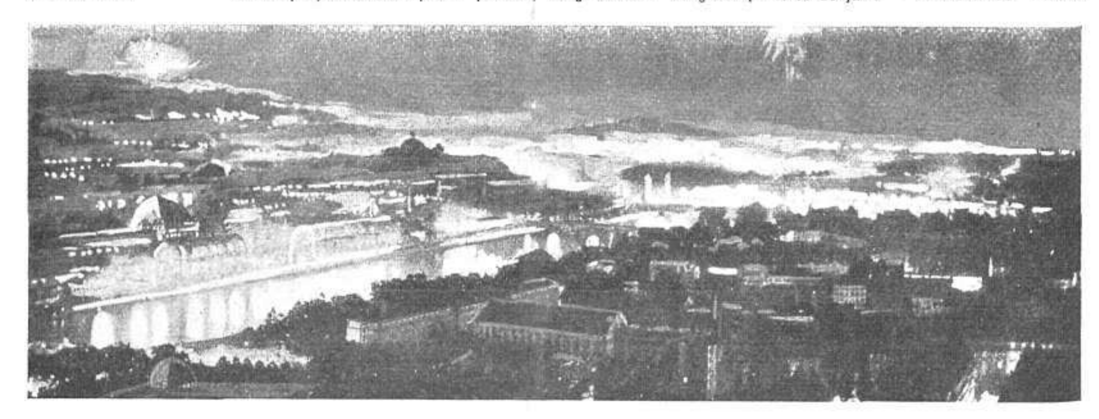


Las tropas, escoltadas por el público, dirigiéndose á Longchamps el 14 de julio

En la revista militar ha habido este año una modificación: siempre el coche presidencial se dirigía directamente á la tribuna oficial y el ministro de la guerra ó el gobernador de Paris pasaba revista al frente de las tropas. Este año, el presidente de la república, acompañado del ministro de la guerra ha pasado personalmente la revista no volviendo á ocupar su sitio en el palco de honor hasta después.

Al interés especial que siempre despierta la revista se había agregado este año la presencia de los marinos de la escuadra inglesa que se dirigieron expresamente á Paris para presenciar aquella solemnidad.

Asistió también el cuerpo diplomático siendo objeto de especiales demostraciones el representante de Inglaterra.



Paris durante la iluminación y fuegos artificiales. (Fotografía tomada de noche desde la torre Eiffel)

En Paris, los festejos del aniversario de la toma de la Bastilla, alcanzaron como siempre extraordinario lucimiento, destacándose sobre todo la gran revista militar en el hipódromo de Longchamps y la iluminación soberbia de la gran ciudad.

LOS PROSCRIPTOS INDULTADOS



Mr. Paul Buffet



Paul Deroulède acompañado de su hermana y el doctor Devillers, después del indulto



Mr. de Lur Saluces



VINOS DE "LA PEREGRINA"

DE

MALGOR & HERFST

MAIPÚ (Mendoza)

Reserva — Reserva Especial — Semillon Blanco

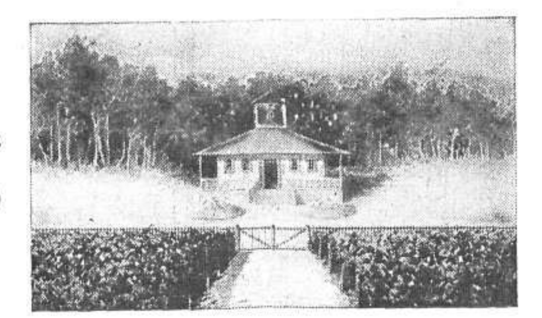
250 Hoteles y Restaurants,
950 Almacenes de provisiones, y
2800 familias que los han adoptado, confirman su superioridad indiscutible por su calidad y pureza, pues son el producto genuino de la uva y elaborados por los procedimientos más modernos.





Casa en Buenos Aires:

RIVADAVIA, 2270



U. TELEF. 740 (Once)

COOP. TELEF. 297 (Oeste)





"LA PEREGRINA"

AGENTES: ROSARIO: Lac, Prugent Hnos., Maipú, 756 | DOLORES: Francisco C. García y Cía.
LA PLATA: José Roffo, Calle 7, núm. 1425 | BAHIA BLANCA: Pedro Avanza.

Sucursal: Avenida Montes de Oca, 800 (U. T. 15)

PROBARLOS ES ADOPTARLOS PARA SIEMPRE

DE ESTADOS UNIDOS.—EL FALLECIMIENTO DE MR. HAY

Ha causado una verdadera consternación en el pueblo yankee el inesperado fallecimiento de John Hay, el brillante y sagaz ministro de relaciones exteriores.

Tan rápida fué su muerte que, pocos momentos antes de sucumbir, el ilustre enfermo había sido declarado fuera de peligro por los médicos. Tan sólo tuvo el tiempo de acudir á su lado su esposa. Su hijo que estaba en la casa llegó demasiado tarde para recoger su último suspiro.

El malogrado hombre de estado tenía 67 años de edad. Gozaba de inmenso prestigio entre sus conciudadanos. El presidente Roosevelt declaró que nunca el país había tenido mejor canciller y que su pérdida era una calamidad nacional.

Mr. John Hay, ministro de relaciones exteriores de la Union, fallecido recientemente.



Mr. Hay, á los 27 años de edad



Residencia veraniega de Mr. Hay, donde ocurrió el fallecimiento

Hay había principiado su carrera diplomática en 1865, á título de cónsul general en Paris. Fué ascendido al rango de encargado de negocios en Viena dos años más tarde. Después ocupó el puesto de secretario de legación en Madrid. Durante la presidencia de Hayes fué nombrado subsecretario de estado. Mackinley lo nombró á su turno embajador en Londres.

Era un partidario acérrimo de la doctrina Monroe.

LA VERDAD IMPERA

De las novedades que registra la semana de Penadés hemos sacado el caso del señor Miguel Vuotto, domiciliado en la calle 4 entre 48 y 49, núm. 836 al 38. ¿Quién no conoce en La Plata al viejo vecino y fundador de esta ciudad? ¿Quién no lo ha visto jugando á las *bochas* después que Penadés le arrancó (diremos así) el terrible mal que minaba su existencia? Toda la ciudad lo sabe, porque Vuotto lo dice á boca llena: «No sé á que atribuir, pero es el caso que desde que Penadés me tocó, juego á las *bochas*, corro, me agacho y hago cuanto me place»—decía.

«Fíjese, señor, yo no creía nada al respecto de las curas del señor Penadés, pero mi amigo Juan Tagliabue, que vive 53 y 11, frente á la Municipalidad, me acompañó hasta la casa del señor Joaquín Penadés. Una vez en presencia de éste le dije que sufría de *ciática* muy rebelde, pues no había quedado remedio que no me aplicara. Me senté en un banquito y Penadés empezó su trabajo.»

Señor Joaquín Penadés

«Que quiere que le diga, pero á pesar de no creer y hasta no hacer caso veía que iba mejorando. Salí de casa de este señor contento y festejando esta cura, y para probar si algo sentía, caminamos mi amigo y yo desde lo del señor Penadés (Paraguay entre Maipú y Florida) hasta Casa Amarilla á tomar el tren de regreso. Ya en La Plata, al ver que nada había sentido de aquella terrible enfermedad, continué la prueba. Tagliabue y yo nos dirijimos á hacer una visita por allí, por la calle 60, afuera, muy afuera. Caminando, dimos con una zanja, y como ella nos impedía continuar á nuestro destino y no era *muy ancha (un metro más ó* menos) no habiendo otro medio de pasarla más que de un salto, me atreví á ello y ¡zas! al caer al otro lado siento nuevamente la maldita puntada que tanto me hacía sufrir. ¡Bah, la curación de Penadés! fué mi exclamación, y así rengueando y agobiado llegué á mi casa.»

Señor Miguel Vuotto

«Por carta le avisé á Penadés que la puntada había vuelto, pero sin decirle nada del salto de la zanja. Me contestó que lo viera nuevamente y aquí estoy, mi amigo, hace tres años y medio. Tagliabue y todos los del Mercado Buenos Aires, pueden decirlo, estoy sano, bueno y mandándole enfermos á Penadés que ahora sí creo que cura, porque lo he visto en mí.»

Esto sería suficiente para garantizar los verdaderos hechos de Penadés, pero no cerraremos estas líneas sin decir algo respecto á este hombre original. La fama que ha sabido levantarse con los hechos de verdad no necesita recomendación.

Muchos facultativos le reconocen el porqué de sus curas; ellos mismos le mandan sus casos determinados y Penadés ha llegado á curarlos porque posee dones para ello.

Podríamos citar nombres y apellidos, pero no lo hacemos en obsequio á uno y á los otros. Aún está fresco en la mente el recuerdo que hacían dos afamados médicos visitando la Exposición de Higiene en el Pabellón Argentino, verificada el año anterior.

La crítica, la envidia, los deseos de empañar la brillante carrera de Penadés quieren hacerlo pasar como á un curandero vulgar, pero se estrellan ante la verdad sincera de los hechos que se ven garantizados con tres años y pico de buena salud, adquirida al influjo del poder de Penadés.

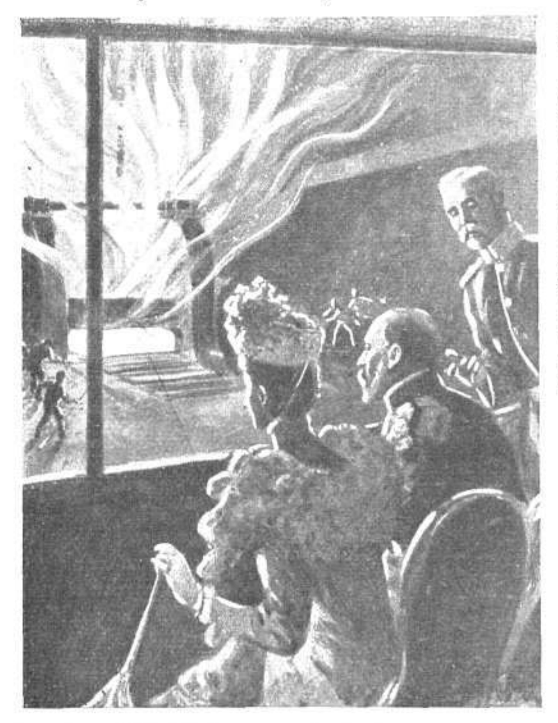
«Así lo hice—dice en su carta-testimonio—y hoy después de haber transcurrido tanto tiempo de la segunda curación, puedo declarar, como lo hago y lo saben todos mis amigos y conocidos que, Joaquín Penadés me ha curado completamente, y que en agradecimiento á este impagable servicio, le regalo mi retrato y estas líneas que son hechas por mi voluntad. Mi carácter de comerciante como la del amigo Tagliabue y mi conocimiento en esta ciudad, son la garantía *más cierta á lo que dejo expuesto.*»

«Si es necesario que el señor Penadés haga público mi caso reconocido lo acepto, y firmo ésta en La Plata á 28 días del mes de julio de 1905, etc., etc.»

Si alguien, solamente por curiosidad, llega á la casa de Penadés y pide ver los cientos de estos certificados, hay quien se los enseñe, y verá que en cada uno está grabada la sinceridad y el eterno agradecimiento.

El original del transcripto puede ser visto de 9 á 11 a. m., y de 2 á 5 p. m., todos los días hábiles en la casa del señor Joaquín Penadés, Paraguay, 665.

Los reyes en Sheffiel y Manchester. – Asuntos militares. – Catástrofe en una mina



Los soberanos de Inglaterra presenciando el laminado de una chapa de la coraza de un buque de guerra en los talleres de Vickers, en Sheffield.



La inauguración oficial del dique N.° 9 del puerto de Manchester

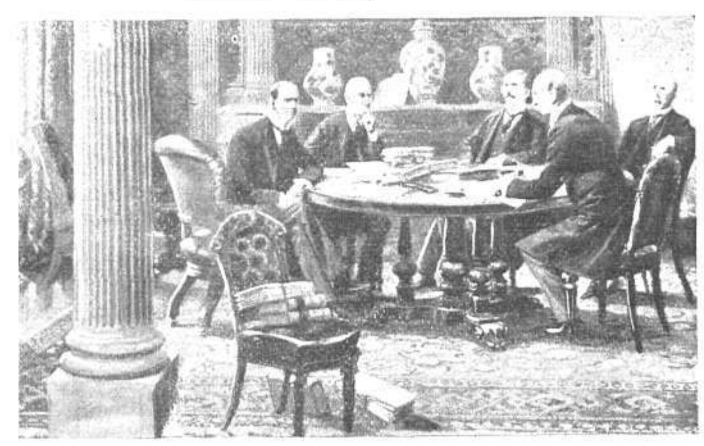
La jira realizada por el norte de Inglaterra á mediados del mes de julio próximo pasado por los soberanos ingleses, debe haber dejado en ellos una impresión inmejorable, dada las manifestaciones francas, sinceras y entusiastas de que han sido objeto por parte de sus súbditos.

En Manchester inauguró el dique número 9 del puerto de esa ciudad. Como es sabido, Manchester es el centro textil de mayor importancia del mundo entero siendo el puerto una de las necesidades primordiales y que hay que tratar con toda amplitud para poder satisfacer á las necesidades de la industria.

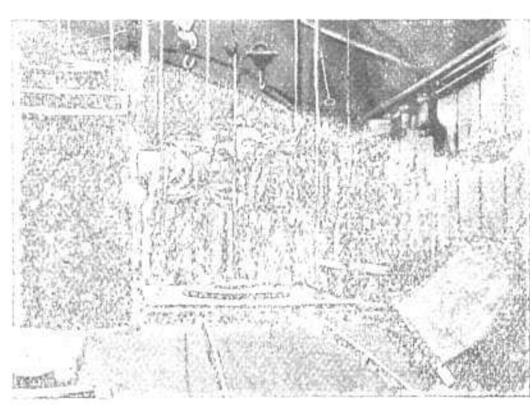
En Sheffield se inauguraba otro monumento público, destinado á prestar servicio tan importante como el puerto pero de otro orden. Se trataba de la terminación del edificio que se destinará á la universidad creada por patente real en el año 1897.

Ha celebrado algunas sesiones la comisión encargada de la investigación de las irregularidades cometidas en el ministerio de la guerra y compuesta por el Hon. Justice Farewll, Sir Francis Mowatt, Right Hon. Sir G. Tautman Goldie, Sir George Withe, el defensor de Ladysmith y Mr. Samuel Hope Morley, nombrados en el órden que ocupan de izquierda á derecha en nuestro grabado.

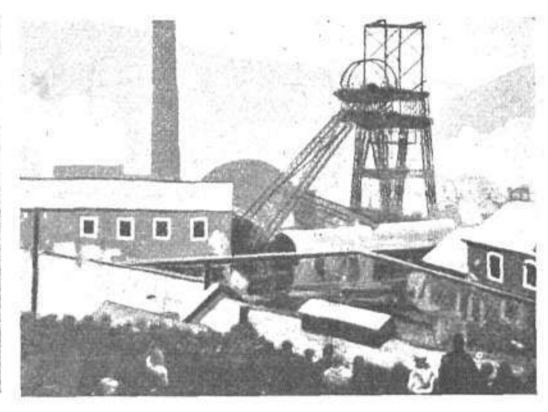
Hace mucho tiempo que no se producía en la explotación de las minas de carbón en Inglaterra, un accidente tan terrible como el de Wattstown, que ha costado la vida á 119 hombres. La explosión se produjo en el pozo número 2, mientras estaban trabajando cerca de 1000 hombres en la usina.



Una sesión de la comisión encargada de investigar la exactitud de las denuncias del general Buller sobre irregularidades cometidas en el ministerio de la guerra



La catástrofe en las minas de Wattstown. - Una partida de salvataje



La maquinaria á la entrada del pozo número 2, en el cual se produjo la catástrofe



"ALFA" GENERADOR AUTOMÁTICO DE ACETILENO

QUILICI Hnos. y Cía.
Tienda, Almacén,
Ferretería y Corralón

Galvez, Abril 17 de 1905.

SEÑOR M. CARRANZA

Buenos Aires.

Muy señor nuestro: Acusamos recibo á su muy atenta de fecha 12 del corriente, y en contestación no tenemos inconveniente en manifestar á Vd., que el Aparato ALFA que Vd. nos instaló funciona hasta la fecha perfectamente, que nos resulta más barato que el alumbrado á kerosene que teníamos antes, y que no tenemos sino motivo de felicitarlo, por su espléndida invención.—Saludamos á Vd.—Atto. y S. S., **QUILICI Hnos. y Cía.**

UNICO PRIMER PREMIO MEDALLA DE ORO en la Exposición Universal de San Luis (Norte-América). En competencia con 132 similares Europeos y Americanos.

PRIMER PREMIO MEDALLA DE ORO en la Exposición Internacional de Higiene, 1904, Buenos Aires.

Pida Vd. mi Catálogo Ilustrado, que contiene datos interesantes sobre ACETILENO y precios por instalaciones completas.

M. CARRANZA (Ingeniero)

AVENIDA de MAYO, 1062 • BUENOS AIRES

Ingrediente Hormiguicida **"ARGENTINO"**

de L. CAREAC - Sucesor: W. TIELEN

ES EL ÚNICO RECONOCIDO INFALIBLE

Exijan la marca "ARGENTINO"







Exijan la marca "ARGENTINO"

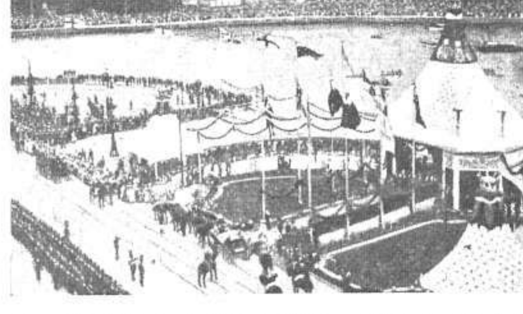
536, Cuyo, 536, Buenos Aires, y en todas las buenas Ferreterías

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES

DE TODO EL MUNDO



La entrada en Estocolmo del príncipe Gustavo Adolfo y su esposa la princesa Margarita de Connaught



El cortejo oficial en el pabellón próximo al palacio real á la llegada de los príncipes

Después de su viaje de bodas en Irlanda, el príncipe Gustavo Adolfo de Suecia y su joven esposa, la duquesa Margarita de Connaught, hicieron su entrada oficial en Estocolmo. Un sinnúmero de embarcaciones empavesadas se fueron al encuentro de los augustos personajes. Estos ocupaban la real falúa de gala manejada por veinticuatro remeros. El público aplaudió con un entusiasmo delirante á la hermosa pareja.

La misión coreana enviada al Japón ha puesto en evidencia los progresos realizados en poco tiempo, bajo la dirección de los nipones, por los rutinarios habitantes del «país de la calma encantada.» La figura central del grupo que reproducimos es el embajador especial, su alteza el príncipe Yi-Chai-Kak. La fotografía ha sido tomada en Tokio en el palacio de Shiba donde el mikado suele recibir á los extranjeros de alta categoría.



La misión coreana enviada al Japón

Siguiendo un ejemplo ya practicado en París en 1900, una gran fábrica inglesa ha costeado á sus empleados una visita á la exposición de Lieja (Bélgica). El número de los favorecidos alcanzaba á la cifra de 2.500. Para transportarlos se necesitaron cuatro trenes y cuatro vapores fletados expresamente.



Viaje del presidente del Perú. Desembarco en el Callao después de la visita á los departamentos del sur.



Excursión de 2500 empleados de una misma casa de Bélgica



La risa, la satisfacción y la alegría, reveladoras de un espíritu contento, son patrimonio casi exclusivo de los organismos fuertes y vigorosos.

EL EXTRACTO DE MALTA DE PABST

"EL MEJOR TÓNICO"

hace organismos fuertes, los crea y los vitaliza, dando vigor al cuerpo débil ó envejecido y proporcionándole robustez y alegría.

SE VENDE EN LAS FARMACIAS Y ALMACENES.

LA CARICATURA EXTRANJERA

EL NUEVO BRENO ¡VÆ VICTIS!



También nosotros los japoneses echaremos sobre la balanza nuestro sable. ¡Y usamos dos!

EL "BUQUE FANTASMA"



La revolución:—¿Y no te basta aún?
(De *Pasquino.*)

AMISTAD OBLIGA



Madame Francia:—Estamos invitadas. ¿Me acompañará, aunque la función resulte algo tediosa?
Madame Bretaña:—Bien, querida, aunque tengo otros compromisos sociales; pero por complacer á usted...
(De *Punch*

UN HOMBRE DE AGALLAS



La doctrina de Monroe interpretada por Roosevelt.
(De *Life.*)

LOS DIOSES DE LA GUERRA



Banqueros judíos discutiendo con de Witte las condiciones de paz. Mientras tanto sigue lloviendo el plomo y la sangre.
(De *Simplicissimus.*)



El baño de sangre inventado por el "Sultán Rojo"...



... resulta también agradable á Nicolás.



Por fin, la flota rusa ha conseguido una victoria.
(De *L'Illustrazione Italiana.*)

GATH & CHAVES

BARTOLOMÉ MITRE y FLORIDA — BUENOS AIRES

CASA DE COMPRAS EN PARIS: • 1, CITE TREVISE, IX

SUCURSALES:

ROSARIO (Santa Fe)
Calle Córdoba, 1020
Telef., 733

LA PLATA
Calle 7, núm. 733
Unión Telef., 753 (La Plata)

CÓRDOBA
Calle San Martin, 25 al 31

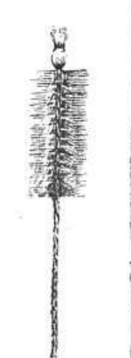
PARANÁ
Calle 25 de Mayo, 56
(al lado del correo)

BAHÍA BLANCA
Alsina y San Martin
U. Tel., 230—Tel. B. Blanca, 210

MERCEDES (Bs. Aires)
Calle 20 esq. 25
Unión Telef., 82 (Mercedes)

SECCIÓN MENAGE

GRANDES SALDOS! - LIQUIDACIONES



Escobillón para limpiar tubos y botellas, cerda pura, á $......... 0.15

Pavas enlozadas decoradas, fondo chato, á $ 4.40, 3.90, 3.50, 2.95 y.............................. 2.50

Parrillas con cucharón, enlozado metalizado, á pesos 2.20, 1.90, 1.60 y.......... $ 1.25

Ollas rectas con asas *enlozado* metalizado. á 6.30, 5.30, 3.40, 2.70 y $....... .... 2.—

Lebrillos, enlozado metalizado, á 4.50, 3.80, 3.10 y....... ... $ 2.10

Jarras para agua, enlozado metalizado, á $ 2.80, 1.70, 1.05 y.................. $ 0.70

Esparragueras (cacerolas cuadradas) á 4.90, 4.30 y......... $ 3.70

ESCARBADIENTES ANTISEPTICOS
CALIDAD FINISIMA
17 PRINCE ST. SOUTHAMPTON
ÚNICOS INTRODUCTORES
GATH & CHAVES
BUENOS AIRES

ESCARBADIENTES antisépticos esterilizados á vapor de agua á 150 gr., cal. fin., caja de 300 escar. $ 0.35

Escurrideras ó placas para cucharones, á 4.55, 4.20 y........ $ 3.85

Prensas para purée, á 1.30 y $ 0.95

Paneras paja y madera, forma barco, á.. $ 0.20

Paneras paja italiana y palma finas, á 1.30, 1.10, 0.95 y..... $ 0.85

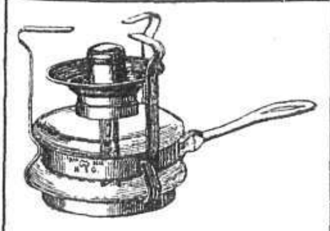
Paneras de papier maché, extra fuertes, á pesos 1.20, 1.10, 0.60 y......... $ 0.45

Bandejas de íd., íd., punzó y estrellas, á $ 1.30 0.95, 0.75, 0.60 y $........... 0.50

Bandejas de madera, para servir, varios tipos y modelos, á $ 1.80, 1.45, 1.10, 0.90 y.... $ 0.75



Batidor «Dover» con engranaje para huevos, etc., á $ 0.35



Calentadores de vidrio, á alcohol, prácticos, con y sin graduador, á $ 1.25, 1.10, 1, 0.95, 0.85, y 0.65

Migueras con cepillo, papier maché, punzó chinescas, á $ 2.20

Migueras con cepillo, papier maché, punzó jaspeadas y con estrellas, á................ $ 1.80

Cepillos para recoger migas, papier maché y cerda, á $ 0.95 y...... .... $ 0.80

Bandejas de papier maché chinescas, á $ 1.20, 0.90 y............................ $ 0.65

Bandejas de papier maché, negras con estrellas, á 0.60, 0.40, 0.35 y............ $ 0.30



Lavatorios loza piedra inglesa estampada, varios colores, á................ $ 4.90

Calentadores "Express", á alcohol de fierro fundido, muy rápidos á 1.30 y.......... $ 0.50

Juegos para lavatorio, 6 piezas en loza inglesa decorada con oro, varios modelos en calidad fina, á 32.50, 29.40, 21.75, 19.50, 12.80 y ... $ 12.—

Juegos para lavatorio, 6 y 7 piezas de semi-porcelana decorada, iluminados en oro, diversos modelos, 1ª calidad, á 41.70, 36.70, 29.60, 25.80, 20.50 y....................... $ 13.80

REBAJAS DE PRECIOS
EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS

SECCIÓN ESPECIAL PARA EL
DESPACHO DE PEDIDOS POR CARTA



ACEITE BAU — Importadores: FREIXAS, URQUIJO y Cía., Maipú, 85 - Buenos Aires

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

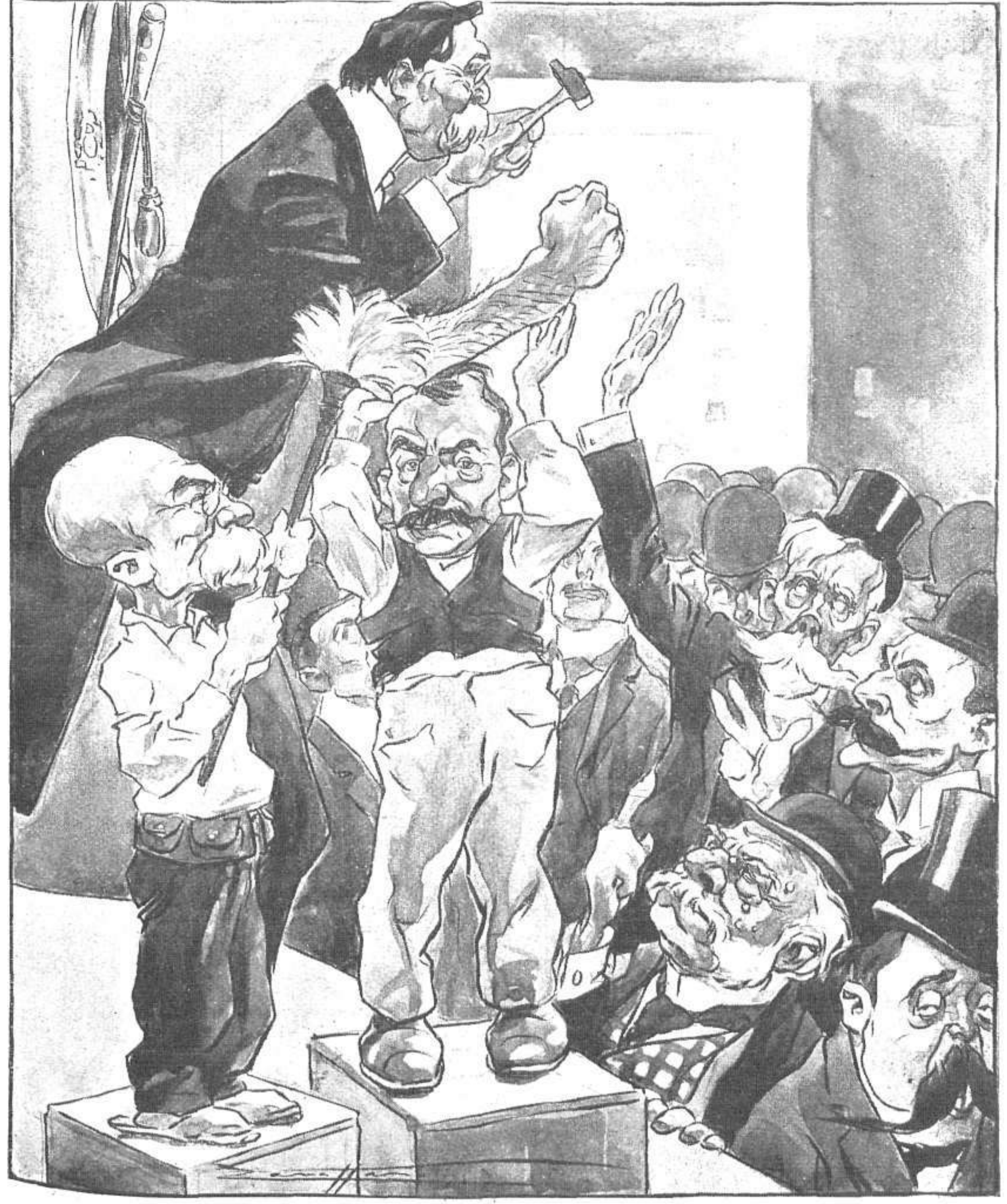
JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSE M. CAO
DIBUJANTE

AÑO VIII — BUENOS AIRES, 19 DE AGOSTO DE 1905 — N.º 359

Un remate extraordinario



—Uno, uno, uño; tres, tre[illegible] ... coco! ... ¡No hay ...



Propender al adelanto de la república era hasta hace una semana, el problema vital para todo buen ciudadano argentino. La gran dificultad consistía en la elección de los medios. Terry, por ejemplo, exclamaba: «¡aprueben la conversión!»; Alsina: ¡vengan inmigrantes!»; un conservador loco por la historia y partidario de la ley de residencia: «no, señor, que se los lleven!»; Cernadas: «¡aumentemonós las dietas y todo andará macanudo!»; Ugarte: «*¡demen* la presidencia!»; Pellegrini: «¡un cuerno!... ¡primero le daremos una celda en el manicomio!»; Castillo: «¡fuera Godoy!»; Orma: «fuera Castillo!»; el presidente: «¡caballeritos, un poco más de seriedad!»...

Y así, era esto un revuelto mar de confusiones, pues ni siquiera faltaba el sociólogo barato ó el revolucionario atávico que dice y repite: «¡Qué tanto perder tiempo! ¡Lo mejor es poner la casa patas arriba!»

La agresión al doctor Quintana ha venido á resolver el conflicto. Después de felicitarse porque aún tenemos presidente vivo, todo el mundo se encuentra de acuerdo en decir que «eso», ó, lo que es lo mismo, el atentado, era lo único que le faltaba al país para ponerse á la altura de las más encopetadas naciones de la tierra.

—¿Qué tenemos que envidiar á Rusia, á los Estados Unidos, á la misma Francia?—decían en coro los amigos del presidente al estrecharle la mano, momentos después de divulgarse la feliz noticia.

—¡Pero no á Turquía!—exclamó á punto el doctor Terry, quien desde el verano muestra una alarmante debilidad por el país de las odaliscas y de los bien mantenidos sultanes.

Y tal es la voz de orden en todos los círculos: «¡Ya somos iguales!» que repiten con mal contenido gozo los buenos patriotas, ó, agregando: «¡estamos á la última moda!» como dice con su chiste habitual el señor Roseti, quien, por lo visto, sólo en materias edilicias prescinde de la espiritualidad y criterio estético que tanta falta le hacen.

Uno de esos personajes de buen humor que ya no se ven en la Casa Rosada desde los tiempos de Roca—que era tan chusco—nos ha referido seriamente que el doctor Quintana en la noche que siguió al atentado no pudo resistirse á repetir la frase de los buenos patriotas, no ya pensando en los soberanos, sus colegas, sino ante el retrato de su antecesor. En realidad, no debemos extrañarnos. ¿Quién no perdería la compostura, por más hecha carne que la tuviera, si lograra escapar de semejante peligro? A Petronio mismo se le habrían desarreglado los pliegues de la túnica.

Fué lo que nuestro digno primer magistrado intentó referir con lujo de detalles sobre la nerviosidad que se experimenta en tales trances, al doctor Figueroa Alcorta, como si éste después del inolvidable 4 de febrero, no estuviera «ya de vuelta» en estos viajes por motivo de tribulaciones públicas.

Naturalmente, el admirable cordobés y segundo magistrado de la nación le interrumpió para exclamar:

—¡Qué me v'á contar, doctor! Figúrese que cuando la revolución yo...

Con lo que el presidente frunció el ceño, recobró la compostura, y terminó friamente la entrevista.

El mismo divertido informante, á su inverosímil confidencia, agregó muy suelto de cuerpo:

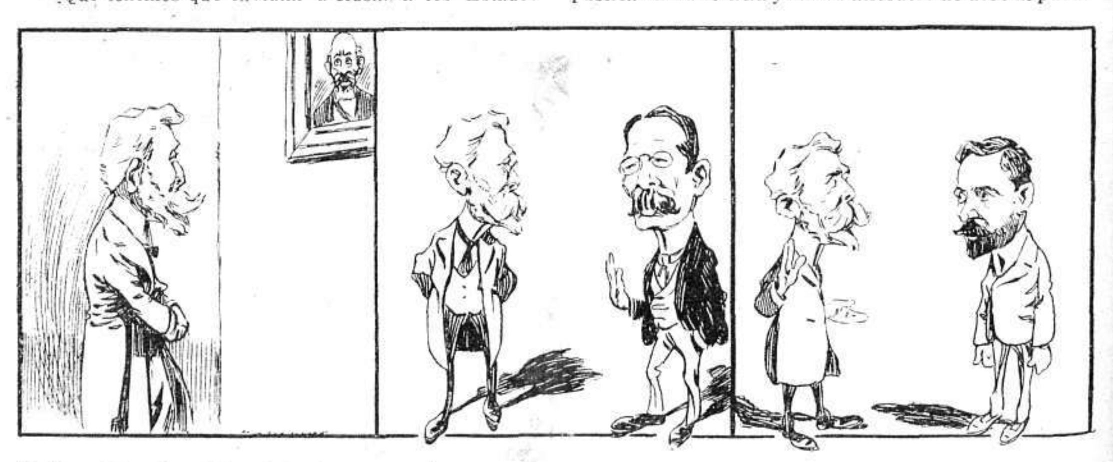
—«En seguida entró al despacho el señor Ballvé, y el presidente, interrumpiendo sus saludos, con mal contenida impaciencia, soltó la frase que le quemaba los labios desde hacía un buen rato:

—«He resuelto no tener miedo!»

«Castillo que andaba por allí, más contento que unas pascuas—porque ¡imagínese usted la que se le habría producido al eminente catamarqueño si el atentado se consuma!—puso inmediatamente una cara austera de estadista *pur-sang*, una cara de decreto, la misma que hubiera tenido al redactar, á la vera de Carrasco, esta pieza sensacional de literatura política:

«Considerando: 1.°, que el primer magistrado de la república en su esencia y en sus atributos no debe ni puede ser un gallina; 2.°, que por los antecedentes de algunos miembros del gobierno, podría temerse un contagio antiheroico, y en esta virtud es deber de las autoridades prevenir á tiempo males que de otro modo serían irreparables; 3.°, que el jabón es incompatible con las altas funciones del estado; 4.°, etc., etc., el presidente de la república, decreta:

Artículo 1.°, no tener miedo; 2.°, ser un tigre; 3.°, eclipsar á Juan Moreira; 4.°, comuníquese, publíquese en el Registro Nacional, archívese, etc., etc.»



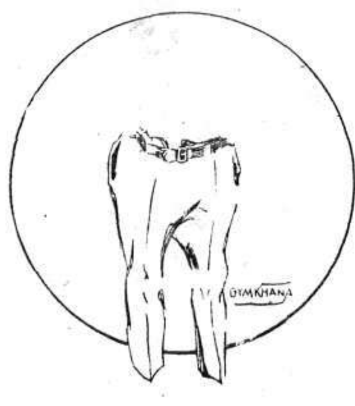
Si el documento llegó á existir en la mente del ministro del interior, tal cual lo transcribimos, ha de permitírsenos una objeción fundamental, basada en nuestra inextinguible sed de justicia.

¿Quién fué la verdadera víctima del atentado? ¿No fueron los pantalones del señor edecán, destrozados al caer éste, cuando denodadamente se lanzó en persecución del feróstico agresor?

¿Y entonces?

La gratitud nacional está comprometida y el presidente en la ineludible obligación de adquirir en Europa con la sanción de Sastre, un par de pantalones con franja de oro, que se entregarán al interesado en acto público y solemne.

Como corolario conviene agregar que el director del museo histórico anda haciendo empeñosas gestiones para hacerse de los pantalones viejos... ¡y va á salirse con la suya!



Carlos CORREA LUNA.

Dib. de Gymkhana.

Los que se van

Con motivo de su viaje á Europa, los numerosos amigos del doctor Osvaldo Saavedra le obsequiaron el viernes con un banquete que fué servido en el Club del Pogreso. Ofreció la demostración el doctor Pedro Bourel, contestando el obsequiado. En seguida el director del diario «El Tiempo», señor Carlos Vega Belgrano pronunció un elocuente brindis.

La partida del «Aragón», llevando hacia el viejo mundo un selecto núcleo de personas de nuestra sociedad, congregó á bordo del citado buque á muchas familias conocidas, que iban á dar su adiós á los viajeros.

Entre éstos figuraban el diputado nacional doctor Manuel Carlés, á quien fueron á despedir sus amigos y correligionarios, que le tributaron elocuente manifestaciones de simpatía. El doctor Carlés se dirige á París por asuntos de su profesión.



Banquete de despedida al señor Osvaldo Saavedra



Familias despidiéndose de los viajeros en el "Aragón"



El doctor Carlés y sus amigos

Fiestas familiares

El señor José L. Viale y su señora esposa doña María Luisa Giannetti de Viale, ofrecieron el viernes de la semana anterior una lucida fiesta en honor de las amigas de la señorita Lola Viale. Fué una reunión llena de encantos que transcurrió en un ambiente propicio á las expansiones de la amistad.

Asistieron, entre otras, las familias de: Cueli, Forest, Hunter, Pardo, Martínez Viale, Langhan, Copello, Aicardi, Costaduat, González, Palmer, etcétera.



Recepción en honor de las amigas de la señorita Lola Viale

Un verdadero éxito social ha sido la tertulia celebrada en casa del señor Alejandro Sorondo, cuyos salones viéronse engalanados por la presencia de numerosas damas y niñas. Varias señoritas y caballeros representaron una graciosa comedia, que fué muy aplaudida. Se bailó después el pericón, tomando parte en él las señoritas V. y R. Sorondo, R. Ovando, B. Gallegos, H. Lan, L. Lemoine, etc.

La gentileza de los dueños de casa contribuyó en gran parte al brillante resultado de la fiesta.



En casa del señor Alejandro Sorondo —El baile



La concurrencia en el ambigú

Fot. de Caras y Caretas

Matinée á bordo del "Aragón"

El jueves de la semana anterior se realizó á bordo del «Aragón» una hermosa matinée ofrecida á las más distinguidas familias de nuestra *haute* por los directores de la compañía «Mala Real Inglesa», en conmemoración del primer viaje hecho á Buenos Aires por el referido trasatlántico.

A las cuatro de la tarde el «Aragón», engalanado con banderas y gallardetes, ofrecía un espectáculo sumamente interesante, pues sus salones y cubiertas hallábanse ocupados por una selecta concurrencia que visitó los diversos compartimentos de la lujosa nave, admirando sus comodidades y el arte refinado de su construcción. Varias orquestas ubicadas en sitios apropiados, hicieron más amena la fiesta con la ejecución de un programa de baile, que aprovecharon muchas parejas. En el comedor principal habíase instalado el *buffet*, servido irreprochablemente por la confitería de á bordo.





Grupo de familias que asistieron á la matinée

Por la noche, un núcleo de familias fué obsequiada por el comandante con un banquete al que asistió también el ministro señor Torino.

Entre las familias que asistieron á la matinée, recordamos á las siguientes: Gándara de Keen, Costa de Peers, Font Salas, Oliver, Madero de Anchorena, Hœvel, Viale, Ledesma, Ocampo, Bunge, Gowland, Madero, O'Gorman, del Arca, Riglos, Barbosa, Jurado, Martínez de Hoz, Le Bretón, Arteaga, Bottaro Costa, Green, Soto, Lloveras, Velarde, Thompson, Pita, Bell de Alkaine, Kruls de Fauvety, O'Gorman de López, Avellaneda de Betveder, etc.



Oyendo la orquesta, en una de las cubiertas de paseo



La comida

Días antes, los directores de la «Mala Real», habían obsequiado con otro banquete á los representantes de la prensa bonaerense, pronunciándose entusiastas brindis por el engrandecimiento de la República Argentina y por los progresos de dicha compañía.



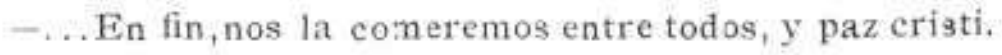
Asistentes al banquete ofrecido á los periodistas, por la compañía "Mala Real Inglesa"

Chafalonía

LA MANZANA DE LA DISCORDIA



—...En fin, nos la comeremos entre todos, y paz cristi.





Estaba en cuarto creciente
esa pelada brillante
pero Castillo, prudente,
se le puso por delante
y la eclipsó totalmente.

CONFERENCIA PELLEGRINI



Actitud independiente
respecto del presidente.



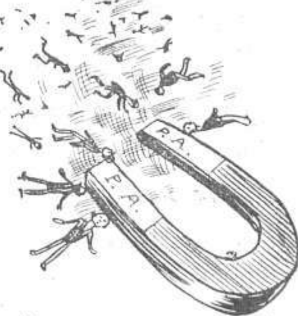
Hacer que se vaya Ugarte
con la música á otra parte.



—Marcelino es el Rosas de la época; no sé como no ha decretado ya el distintivo rojo.
—Difícil me parece. ¡Hoy no hay quien se ponga colorado!



«Las reformas militares
parecen jardín de flores,
todos son puros remiendos
de diferentes colores.»



Hay que atraer un montón
de fuerzas en dispersión.

Dib. de Cao.

El atentado contra el presidente de la república

La escena del atentado según testigos presenciales



El agresor, Salvador Planas y Virella

El viernes 11 á las tres de la tarde empezó á circular la noticia por las antesalas del congreso, de que el doctor Quintana había sido víctima de un atentado en la plaza San Martín, del que afortunadamente había resultado ileso.

Momentos después salían en dirección á la Casa Rosada, el vicepresidente y varios legisladores á felicitar al presidente y nosotros en dirección á la plaza del Retiro para confirmar sobre el terreno la veracidad de la noticia. Allí entrevistamos al guardián del paseo, señor Ramón Caou, quien nos dijo: que efectivamente, á las dos y media más ó menos cuando pasaba un carruaje particular, un individuo que estaba apostado en la escalinata que enfrenta á la calle Santa Fe hizo un ademán que no pudo ver bien: que de un carruaje que iba detrás saltó un señor y el individuo echó á correr; que él corrió también hacia donde se dirigía el individuo; que notó en ese momento que estaba armado y creyó que se quería suicidar; que el señor que lo perseguía lo desarmó, pidió unas esposas al vigilante de facción, lo metió en su carruaje y se fué con él...

Como todo aquel'o resultase extraño para él, preguntó al vigilante, el que le dijo que aquel individuo había querido atentar contra la vida del presidente y que por eso lo llevaba preso el subcomisario Pereyra.



La habitación de Planas



El subcomisario Felipe C. Pereyra, que apresó á Planas.



El agente Ramón Mallats, que guiaba el coche que escoltaba al del doctor Quintana.



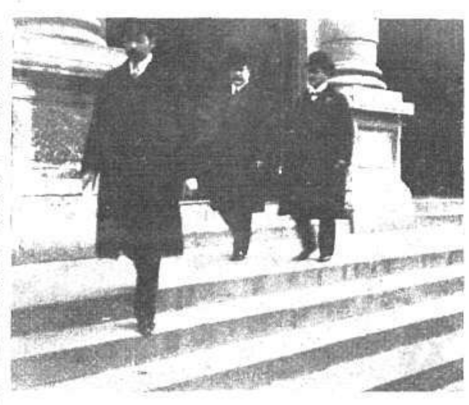
El edecán del presidente, capitán de fragata José Donato Alvarez, relatando á un grupo de periodistas la forma en que se efectuó el atentado.



El vicepresidente y varios senadores yendo á felicitar al doctor Quintana por haber salido ileso

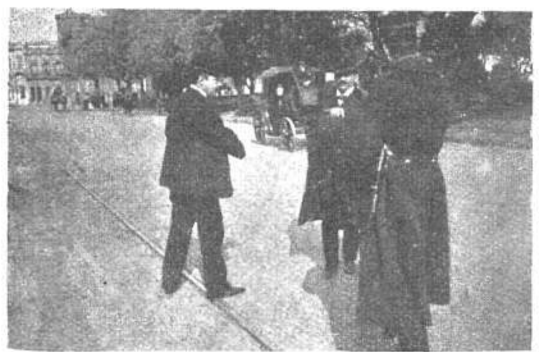
Al vigilante que estaba de facción no lo pudimos entrevistar porque había sido relevado de la parada. Al rato se llevaron para la comisaría al guardián, y esta es la razón por la cual algunos repórters han asegurado que no le encontraron en su puesto.

Inmediatamente nos trasladamos al departamento; allí se hallaban todos los repórters que fantasean en las crónicas policiales de los diarios, tratando de convencer al comisario Rossi, para que les dejara ver al preso, más sin resultado porque estaba á la disposición del jefe. Cuando se entregó el preso al juzgado de turno que correspondía al doctor Servando Gallegos y á su secretario Espinosa, se comprobó que el reo se llama Salvador Planas y Virella, que vivía en la calle Viamonte, 1367 y que hasta hacía pocas horas había usado bigote.



Reconstrucción de la escena del atentado.—El juez doctor Gallegos y el secretario señor Espinosa saliendo del Departamento.

De los antecedentes recogidos por el juzgado, resulta que Planas es un exaltado por lecturas anarquistas; en su casa le encontraron multitud de folletos, pero según los informes suministrados por los patrones de su casa y los de la imprenta en que estuvo empleado, resulta que Planas es un hombre laborioso y cumplidor, que nunca dió motivo de queja alguna. El capataz de la imprenta donde trabajaba dice que últimamente, á causa de haber sido rechazado en sus pretensiones por los padres de una joven á quien él quería, se le cambió el carácter, exaltándose á veces; que en la composición solía mudar los nombres de don Bartolo, Ugarte, Roca y el del doctor Quintana, pero que jamás dió motivo para que se le tuviera que reprochar en nada, pues era un obrero competentísimo en su arte.



En el lugar del suceso.—El subcomisario Pereyra indicando el sitio donde cayó el capitán Donato Alvarez



—De allí bajaba el criminal.



—Por allí venía el carruaje del presidente.



El juez haciendo medir el terreno para hacer la reconstrucción

Cuando se le tomó preso, se le encontró en el bolsillo una edición del «Quijote», de quien él es fanático admirador. También tenía en la habitación á la cabecera de su cama el retrato de Cervantes, y pegados en la pared los retratos de los anarquistas más famosos. Poseía igualmente una completa biblioteca de las obras de éstos, cuya lectura ha exaltado su temperamento sensible y apasionado.

Todos los antecedentes que se han recogido de Planas, no le pueden ser más favorables: se ha comprobado que mensualmente él y su hermano remitían una cantidad á su anciano padre residente en Sitjes (Barcelona).

Unos amores mal correspondidos, un desiquilibrio mental manifiesto y una tendencia á la exaltación ilimitada hanle llevado á realizar el atentado, que en situación normal no hubiera cometido, sin duda.



La reconstrucción de la escena, hecha por el juzgado (a) coche del presidente, (b) coche en que venía el subcomisario Pereyra



El guarda Ramón Caou señalando el sitio en que fué apresado Planas y donde quedaron señaladas sus pisadas

Fot. de CARAS Y CARETAS. *Dib. de Zavattaro.*



Tarjeta postal dirigida por Planas al director de "La Protesta", horas antes de cometer el atentado

"FIURCITA DI PRIMAVIERA"

—A setanta.

—¡Cualquier «giorno»!

—¡Nun s'anoque! A osté si la decaré mase barato. ¡Qué oquito tanto trayente! Dica murocha cantadora qui ase la inrivulusión dil bario é la tusesita á lu cuartiador di l'ascuina: ¿dunde á sacau ise culuretito tanto culurao, cume vandierita di fierucaril?

—Sofrená nación, y dejate afilar que si se descuelga mi pasión!... ¡chá, la que se v'armar!



Dib. de Arnó.

—¡Pasium!... la qu'io tenco! ¿á sesanta?

—¡Qué robo!

—Marcate lu pasito, qui io, nun istoi *ilici* fiutugrafiau á la lioniera! ¡Ti pasiasti á lu patio, sempática creuyita!

—Qu'enterao, parecés chafe de la jefatura con parada en l'aduana!

—Mira: dícase de fiuritura. ¡Ah!... si nun fuera per l'ornitos, mi cuidaría cui, amierándute cume á lu fariulito di la «Prinsa»!... Tentasiun: ¿á cuaranta?

—¡Si no vale ni vainte! ¡Nové! yeno de aujeros como colador de fonda para samarrear macarrones ¡Qué robo! El otro marchante, mejorcito qu'ese me lo dejó á quince...

—¡E farso!

—Diga doña Jova: ¿no es cierto que Franciscuelo, igualito á ese, me lo largó por quince...?

—¡Así, dicen!

—¡Bene! tuma, ti lu dago di yapa.

—¡A mi!

—Si á osté, cariñusa, trayente, sempática, murosa, fiurcita di primaviera, Lula Mora, luciero.

—¿El diputao?

—... é Barasa sí ta yusta, tentasiun di cuartiador é cailafe qui s'apirono á l'ascuina tucando lu tangüito *di l'iscándolo* é arivuluteando la varita cume mirun inguantau di la caye Fiurida.

—¡Ni *Olman* picó tan juerte! Dejále al mensaje esa entrodusión. ¡Ni de balde!

—¿Pusíbile?

—Como que ahí viene mi pasión.

—¡E á me!

—¡Qué solfa!

—¡Ne Puccini, muruchita! ¡Ancora nun'anació quiene mi dará la masita! ¡Qui sa vinga!

—Diga don hornito económico: ¡spiante rápido sobre la baranda! «Andiamo!» ajuera con la ferretería y despeje la vedera que aquí... ¡yo mando!

—¡Ma qui pretensiun! ¡Fícanse! ¡parece l'ico dil presedente!... ¡Cáyase osté cuartiador qui ase d'afisiunau l'amor á la niñas dil bario per qui eyas ti dean yerba é sucar cun qui cunvidar al tuo amico il cabo di la paradas!

—¿Y?...

—¡Oui ti ago lu létrico!

—¡Con qué trolei!

TRAPALCO.

Enlaces



Enlace Cornejo-Castellanos en la iglesia de San Nicolás

Enlace Miguelena-Casco. Los novios y familias invitadas



Señorita E. Gutiérrez



Señor Manuel Gallardo

El jueves de la semana anterior fué bendecido en la iglesia de San Nicolás el enlace de la señorita María Luisa Cornejo con el doctor Alfonso Castellanos.

Muy lucida resultó la ceremonia del casamiento de la señorita Sofía Miguelena con el señor Pedro R. Casco, subcomisario de la sección 23.

Numerosa concurrencia asistió al enlace de la señorita Celina de Arteaga con el señor Juan Antonio Silveyra.

A una interesante reunión de conocidas familias dió lugar el casamiento de la señorita E. Gutiérrez con el señor Manuel Gallardo.

En el templo masónico de la calle Cangallo se efectuó el enlace de la señorita Margarita Rubert con el señor Charles Tessier.



Enlace Arteaga-Silveyra. Los novios después de la ceremonia



Un casamiento masónico. La señorita Margarita Rubert y el señor Carlos Tessier, en el acto de la consagración masónica



A la salida del templo

Fot. de Caras y Caretas.

99.° aniversario de la reconquista

Con el mismo brillo é idéntico entusiasmo de otras veces, se ha conmemorado este año el glorioso aniversario de la reconquista.

El comité que tuvo á su cargo la organización de los festejos, preparó un programa interesante que fué cumplido en todas sus partes. El sábado desde muy temprano, las campanas de los diversos templos de la capital anunciaron con su alegre bullicio la solemnidad del día consagrado por la historia al culto de los héroes de la heroica epopeya.

En el templo de Santo Domingo, cuyo interior y alrededores se hallaban profusamente embanderados, tuvieron lugar las ceremonias religiosas, á las cuales asistió una enorme concurrencia.

El famoso orador sagrado fray Modesto Becco, tuvo á su cargo el sermón alusivo al acto, que fué como todos los suyos, una bella alocución impregnada de entusiasmo patriótico.

Concluídos los oficios religiosos, los invitados pasaron al salón de recepciones de Santo Domingo, donde fueron obsequiados con un lunch. Allí se pronunciaron votos de prosperidad para nuestra nación. Hallábase presente el obispo griego monseñor Mogabgab y algunas otras personas de significación.

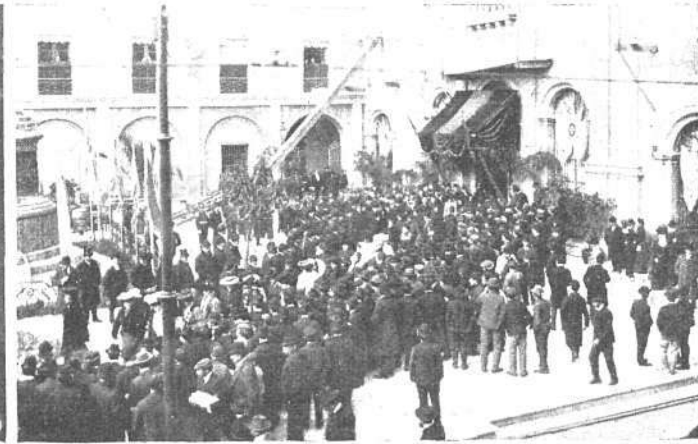
Por la noche se quemaron fuegos artificiales, que atrajeron numeroso público, funcionando además en el mismo atrio de la iglesia, un cinematógrafo que exhibió vistas interesantes. Merecen, pues, lisonjeros votos los miembros de la comisión organizadora de las fiestas, presidida por el teniente coronel don Pastor R. Saraví.



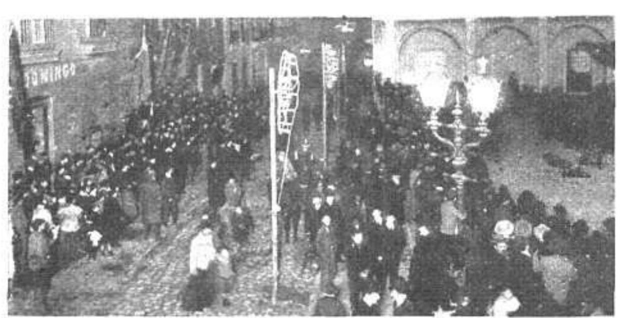
La comisión organizadora de la fiesta y el obispo Mogabgab



Llegada del doctor Luis Sáenz Peña á Santo Domingo



Salida de los concurrentes al Tedéum



El público presenciando la sesión de cinematógrafo dada en el atrio de Santo Domingo

NECROLOGÍA



Dr. José A. Giménez

Ha fallecido el sábado el doctor José A. Giménez, nacido en Chile, pero que radicado en Montevideo desde muy joven, ha ejercido allí su profesión de abogado dando pruebas de raras facultades de inteligencia y actividad, que le valieron muy merecido respeto y fama de notable jurista.

Era padre de los señores Arturo, Aurelio, Horacio y Carlos Giménez, para quienes deseamos resignación, ya que consuelo es palabra vana en la doble desgracia que les aqueja, pues aún no ha transcurrido un mes desde que ocurrió la muerte de su señora madre.

—En La Plata falleció el señor Víctor F. Sarmiento, persona altamente apreciada y de vastas vinculaciones. Sus amigos le tributaron una elocuente manifestación de duelo.



Sr. Víctor F. Sarmiento

Fot. de Caras y Caretas.

Struggler por la recomendación

Todos los años, en ocasión de tener la comisión correspondiente el presupuesto en estudio, para subir ó rebajar los impuestos, hacer llevaderas ó *terrybles* para el consumidor las leyes de aduana, y aumentar ó suprimir empleos, hace su aparición por los alrededores del congreso una clase de acridio que no ataca más que á los personajes que tienen banca rentada ó sin rentar.



Afilando la garra y en acecho

A la tardecita, á esa hora en que los diputados acuden al recinto como las moscas á la miel, se ve á la nueva especie de langosta tomar ubicación en la vereda, vestíbulo y zaguanes de la cámara para saltar con premeditación y alevosía sobre los *incautos padres de la patria, lo que ha hecho creer que la especie* es saltona, pero una vez dueños de la recomendación codiciada, la plaga se convierte en voladora y llega hasta el presupuesto donde no hay ítem ni inciso que deje sano.



Dispuestos á caer sobre su presa

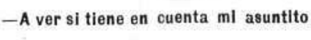
Cuando uno de estos acridios se ve con una recomendación debajo del ala, vuela más que ligero hasta la sala de la comisión de presupuesto á solicitar lo que su temperamento devorador necesita.

—Écheme una manito en la comisión del presupuesto

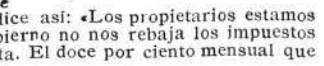
—¡No me olvide, doctor!

Unas veces es una manga de propietarios la que se presenta; el más capaz adelanta dos pasos, pela todas las cartas de recomendaciones de que dispone, que son tantas que parece una oficina de expedición, y cuando le interroga con la mirada el miembro víctima, suelta el espiche y ¡zás!... como cilindro fonográfico larga una relación que traducida al romance vulgar dice así: «Los propietarios estamos en la mayor miseria. Si el gobierno no nos rebaja los impuestos llegaremos á la ruina completa. El doce por ciento mensual que sacamos de nuestras propiedades no compensa nuestros sacrificios. Se impone la rebaja de la contribución territorial, lo que sería un acto de justicia que el gremio de propietarios vería con agrado aunque la mayor parte somos cortos de vista». Las peladas de los rentistas asienten. El miembro de la comisión promete hacer lo que pueda y salen nuestros acridios con una esperanza tan grande como Pellegrini, clavada en el corazón.





—A ver si tiene en cuenta mi asuntito



Y hace entrada otra manga, pertrechada como es de rúbrica, con las consabidas recomendaciones. Como se trata del gremio de jaboneros, éstos se presentan limpios y olorosos, haciendo honor al artículo que fabrican. Señor diputado,—dice el más competente de ellos,—el jabón del país á pesar de la gran aceptación que ha tenido últimamente entre los poderes públicos, necesita de la ayuda eficaz del congreso. Es necesario que se aumenten los derechos de introducción al jabón extranjero, para que no se arruine nuestra industria, la que ha servido de base á nuestras instituciones; *acordaos de la jabonería de Vieytes!*... El *miembro informante* al ver el giro que toma el asunto, toma el jabón por su cuenta y promete hacer subir esa industria como la espuma.

Y empieza el desfile de los acridios pretendientes que tratan de muñequearse un puestito, al que se creen con derecho por haber dragoneado de caudillos en pasadas elecciones, y el de los que solicitan aumento por lo mismo y allí están horas y horas, convenciendo á este ó aquel diputado para conseguir el codiciado ideal: tener un puesto creado especialmente para ellos gracias á sus valiosas cuñas.

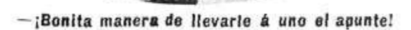
—Pierda cuidado, amigo



Caudillos á la espera de sus protegidos

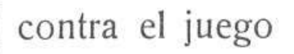
Los acridios que no han podido conseguir recomendación, no pierden la esperanza á tres tirones, y van un día y otro á la vereda del congreso para pechar una cartita á los diputados; pero son pocos los que consiguen el empleo que desean por lo desmonetizadas que están las recomendaciones. Hasta que no se clausura el congreso no desaparece la plaga, pero una vez que los diputados se van á descansar de las pesadas fatigas parlamentarias, estos héroes del plantón y vigilantes honorarios del congreso, se retiran también cantando bajito con música de la polca del espiante: Bienaventurados los que tienen cuñas, porque de ellos es el reino del presupuesto.

Julio CASTELLANOS



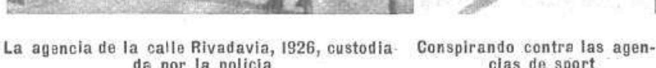
—¡Bonita manera de llevarle á uno el apunte!

Fot. de Caras y Caretas.

La campaña  contra el juego







La agencia de la calle Rivadavia, 1926, custodiada por la policía

Conspirando contra las agencias de sport

"Se prohibe jugar"

En los hipódromos el número de jugadores toma enorme incremento debido al patriótico deseo de mejorar la raza hípica. Entre tanto los empleados de investigaciones aguzan su ingenio para descubrir y exterminar las agencias clandestinas de sport. La coincidencia no puede ser más irónica. Mientras el juego es cosa prohibida é inmoral en las agencias, resulta un alto honor en el hipódromo, pues allí concurren el presidente de la república, sus ministros y el jefe de policía...



El auxiliar de investigaciones señor Alejandro Viancarlos, haciendo levantar el acta en una agencia clandestina.

La comisaría de investigaciones viene siguiendo desde el mes de mayo una campaña vigorosa y tenaz contra las agencias sportivas. Los buenos resultados obtenidos se deben en gran parte á la actividad y pericia de los auxiliares señores Alejandro Viancarlos y Teodoro J. Maldonado. En menos de tres meses han sido sorprendidas y clausuradas 52 casas de juego.

El domingo pasado el auxiliar señor Viancarlos en compañía de un agente, allanó la agencia de lotería de la calle Rivadavia 1926, deteniendo después de no escasos esfuerzos al propietario de la misma don Angel Barilari, y á su dependiente Alejandro Núñez. Al penetrar la policía, Barilari intentó huir por una puerta del fondo, pero fué apresado á tiempo. De una trampa secreta, practicada en el mostrador, se le secuestraron boletos de sport y papeles comprometedores que quiso despedazar sin conseguirlo.

El mismo día, el auxiliar señor Maldonado allanó otra agencia ubicada en el Mercado Montevideo, calle Cuyo, 1639, deteniendo también al propietario don Víctor Musso y á su dependiente Roberto Moretti. Cuando éstos se dieron cuenta de que estaban perdidos, negaron la existencia del delito. Todo fué inútil. En los zócalos de la habitación se encontraron listas y boletos conteniendo signos jeroglíficos que traducidos más tarde por el mismo agenciero, resultaron ser los nombres de algunos caballos que iban á correr ese día. La invasión de las autoridades causó en el vecindario un movimiento de natural sorpresa. Algunos puesteros del mercado que contemplaban con melancolía el cierre de la agencia se lamentaban *sotto-voce* del fracaso de sus redoblonas:



"Nos quedamos sin jugar la redoblona"



Los señores Maldonado y Viancarlos, ordenando la clausura de la agencia de la calle Cuyo, 1639.



Jugadores sorprendidos, en marcha al departamento

—*¡Qué lástima!... He perdido una fija...*

—*No le hace, ché... Jugále un boleto á la policía que aura corre más ligero que Old Man...*

Agapito CANDILEJA.

Fot. de Caras y Caretas.



HISTORIETA

I

Era Julia encantadora
de figura incomparable,
esbelta, elegante, amable,
graciosa, dominadora.
De oro la gran cabellera,
negros, rasgados los ojos...
labios muy frescos y rojos
y una sonrisa... hechicera.
La tez blanca, sonrosada,
pequeñitas las orejas,
de fina curva las cejas
y la frente despejada.
¡Qué gentil, qué distinguida,
qué modos tan atrayentes
y de cuantos pretendientes
asediada, perseguida!

II

¿Era cual bella, discreta?
El ídolo cae al suelo
y da pena y desconsuelo...
Era en extremo coqueta.
El porte audaz, varonil
de Arturo, la entusiasmaba,
de Rodolfo la encantaba
la ingenuidad infantil.
La encaprichaba José
por frío, Luis por ardiente,
Andrés por inteligente
y otros más, no se porqué.
Mucho más que su hermosura,
sacaba á todos de quicio,
su femenil artificio
y exquisita travesura.
Mil festejantes tenía;
de ninguno desdeñosa,
insinuante y veleidosa,
con todos se divertía.
Su insustancial ligereza,
su indecisión, la perdieron
y de nada le sirvieron
ni juventud ni belleza.

III

Hoy por hoy, todo acabó...
sus triunfos son pura historia;
no le queda ni memoria
de los novios que perdió.
Pasada ya de jamona;
el rostro apergaminado,
es un modelo acabado
de rabiosa solterona.
Lee con despecho y la pican
y la dan á los demonios,
las listas de matrimonios
que las crónicas publican.
Ayer, ¡oh destino vil!
de boda tanto conato:
hoy burla su celibato
hasta el Registro Civil!

IV

Con agrios y amargos dejos
por la decepción herida,
en el álbum de su vida
pone Julia estos consejos:
«Si un ejército importuno
te cerca con galanteos,
deja locos devaneos;
fíjate tan sólo en uno.»

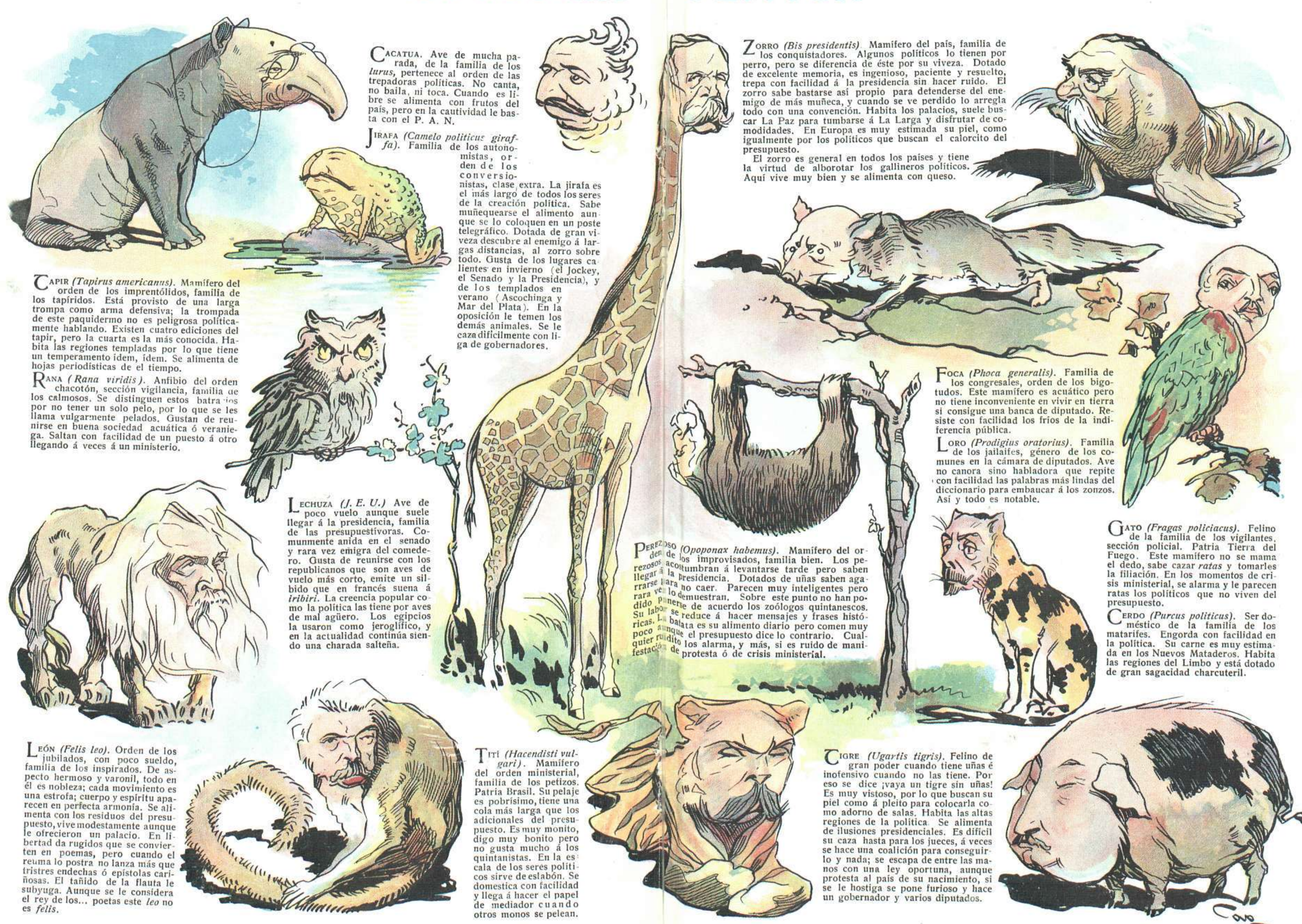
V

De Julia sufrir la pena
evita, gentil lectora:
de que aproveches es hora
el daño en cabeza ajena!

ANGEL MENCHACA.

Dib. de Zavattaro.

ZOOLOGÍA POLÍTICA



CACATUA. Ave de mucha parada, de la familia de los *lurus*, pertenece al orden de las trepadoras políticas. No canta, no baila, ni toca. Cuando es libre se alimenta con frutos del país, pero en la cautividad le basta con el P. A. N.

JIRAFA *(Camelo politicus giraffa)*. Familia de los autonomistas, orden de los conversionistas, clase extra. La jirafa es el más largo de todos los seres de la creación política. Sabe muñequearse el alimento aunque se lo coloquen en un poste telegráfico. Dotada de gran viveza descubre al enemigo á largas distancias, al zorro sobre todo. Gusta de los lugares calientes en invierno (el Jockey, el Senado y la Presidencia), y de los templados en verano (Ascochinga y Mar del Plata). En la oposición le temen los demás animales. Se le caza difícilmente con liga de gobernadores.

ZORRO *(Bis presidentis)*. Mamífero del país, familia de los conquistadores. Algunos políticos lo tienen por perro, pero se diferencia de éste por su viveza. Dotado de excelente memoria, es ingenioso, paciente y resuelto, trepa con facilidad á la presidencia sin hacer ruido. El zorro sabe bastarse así propio para defenderse del enemigo de más muñeca, y cuando se ve perdido lo arregla todo con una convención. Habita los palacios, suele buscar La Paz para tumbarse á La Larga y disfrutar de comodidades. En Europa es muy estimada su piel, como igualmente por los políticos que buscan el calorcito del presupuesto.

El zorro es general en todos los países y tiene la virtud de alborotar los gallineros políticos. Aquí vive muy bien y se alimenta con queso.

TAPIR *(Tapirus americanus)*. Mamífero del orden de los imprentólidos, familia de los tapíridos. Está provisto de una larga trompa como arma defensiva; la trompada de este paquidermo no es peligrosa políticamente hablando. Existen cuatro ediciones del tapir, pero la cuarta es la más conocida. Habita las regiones templadas por lo que tiene un temperamento ídem, ídem. Se alimenta de hojas periodísticas de el tiempo.

RANA *(Rana viridis)*. Anfibio del orden chacotón, sección vigilancia, familia de los calmosos. Se distinguen estos batracios por no tener un solo pelo, por lo que se les llama vulgarmente pelados. Gustan de reunirse en buena sociedad acuática ó veraniega. Saltan con facilidad de un puesto á otro llegando á veces á un ministerio.

LECHUZA *(J. E. U.)* Ave de poco vuelo aunque suele llegar á la presidencia, familia de las presupuestívoras. Comunmente anida en el senado y rara vez emigra del comedero. Gusta de reunirse con los republicanos que son aves de vuelo más corto, emite un silbido que en francés suena á *iribiri*. La creencia popular como la política las tiene por aves de mal agüero. Los egipcios la usaron como jeroglífico, y en la actualidad continúa siendo una charada salteña.

PEREZOSO *(Opoponax habemus)*. Mamífero del orden de los improvisados, familia bien. Los perezosos acostumbran á levantarse tarde pero saben llegar á la presidencia. Dotados de uñas saben agarrarse para no caer. Parecen muy inteligentes pero rara vez lo demuestran. Sobre este punto no han podido ponerse de acuerdo los zoólogos quintanescos. Su labor se reduce á hacer mensajes y frases históricas. La batata es su alimento diario pero comen muy poco aunque el presupuesto dice lo contrario. Cualquier ruidito los alarma, y más, si es ruido de manifestación de protesta ó de crisis ministerial.

FOCA *(Phoca generalis)*. Familia de los congresales, orden de los bigotudos. Este mamífero es acuático pero no tiene inconveniente en vivir en tierra si consigue una banca de diputado. Resiste con facilidad los fríos de la indiferencia pública.

LORO *(Prodigius oratorius)*. Familia de los jailaifes, género de los comunes en la cámara de diputados. Ave no canora sino habladora que repite con facilidad las palabras más lindas del diccionario para embaucar á los zonzos. Así y todo es notable.

GATO *(Fragas policiacus)*. Felino de la familia de los vigilantes, sección policial. Patria Tierra del Fuego. Este mamífero no se mama el dedo, sabe cazar *ratas* y tomarles la filiación. En los momentos de crisis ministerial, se alarma y le parecen ratas los políticos que no viven del presupuesto.

CERDO *(Purcus politicus)*. Ser doméstico de la familia de los matarifes. Engorda con facilidad en la política. Su carne es muy estimada en los Nuevos Mataderos. Habita las regiones del Limbo y está dotado de gran sagacidad charcuteril.

LEÓN *(Felis leo)*. Orden de los jubilados, con poco sueldo, familia de los inspirados. De aspecto hermoso y varonil, todo en él es nobleza; cada movimiento es una estrofa; cuerpo y espíritu aparecen en perfecta armonía. Se alimenta con los residuos del presupuesto, vive modestamente aunque le ofrecieron un palacio. En libertad da rugidos que se convierten en poemas, pero cuando el reuma lo postra no lanza más que tristres endechas ó epístolas cariñosas. El tañido de la flauta le subyuga. Aunque se le considera el rey de los... poetas este *leo* no es *felis*.

TITÍ *(Hacendisti vulgari)*. Mamífero del orden ministerial, familia de los petizos. Patria Brasil. Su pelaje es pobrísimo, tiene una cola más larga que los adicionales del presupuesto. Es muy monito, digo muy bonito pero no gusta mucho á los quintanistas. En la escala de los seres políticos sirve de eslabón. Se domestica con facilidad y llega á hacer el papel de mediador cuando otros monos se pelean.

TIGRE *(Ugartis tigris)*. Felino de gran poder cuando tiene uñas é inofensivo cuando no las tiene. Por eso se dice ¡vaya un tigre sin uñas! Es muy vistoso, por lo que buscan su piel como á pleito para colocarla como adorno de salas. Habita las altas regiones de la política. Se alimenta de ilusiones presidenciales. Es difícil su caza hasta para los jueces, á veces se hace una coalición para conseguirlo y nada; se escapa de entre las manos con una ley oportuna, aunque protesta al país de su nacimiento, si se le hostiga se pone furioso y hace un gobernador y varios diputados.

Dib. de Cao.

COSAS DE MI CORONEL

Fué mi coronel un militar valiente hasta darle con un palo, y un hombre panzudo, chiquito, con ancha cicatriz, allá lejos, en un carrillo, bajo las cerdas de la barba.

¡Qué buena persona era mi jefe!

Queríale yo mucho, así como los niños gustan los dulces, como al sueño, quien teniéndolo, no puede ponerse horizontal entre sábanas ó sin ellas.

Mandaba el regimiento en la maniobra con la facilidad que yo escribo, sin pies ni cabeza, esto que usted pierde el tiempo en leer.

—¡Regimiento!...—decía á voces grandotas,—¡á la carga!...

Y cuando el regimiento, sin saber por qué, se lanzaba al máximum de velocidad de los mancarrones, mi coronel echábase el kepí hacia la nuca, recogía las riendas del montado, un pingo venerable; componíase el pecho, dábale al corcel con las espuelas y al poco rato, caballero y caballo iban tras el regimiento á galope de calesita, para ver por atrás, lo de adelante.

—¡Regimientooo... alto!

Pero la tropa enardecida, con los nervios vibrantes de entusiasmo, ó de risa, seguía, seguía corriendo como si fuera chacota lo de alto, hasta cuando la paciencia de mi coronel, ancha y grande, amenazaba concluir; y al caer las horas, los minutos ó casi en seguida, deteníase el regimiento y ¡tan contentos! como si hubieran jugado á la ronga catonga.

—Alférez,—decíale entonces al autor de estos disparates, quien siempre se hallaba á su lado, lloviera, tronara, etc., así, atento como Garibaldi el de Palermo;—vea, alférez, dígale al regimiento que se vaya no más.

¡Qué coronel más bueno!

Eso de «Regimiento á la carga» y «Regimiento alto» fueron las únicas voces de mando que aprendí de sus labios, donde siempre dormía, como carancho en su nido, un pucho de tabaco negro.

—Pues, señor—decíame un día mi coronel, un día, que juntos y solos, alegres como velorio, nos hallábamos tras del cómo hacer economía en el forraje, pues los caballos no hablan;—pues señor, estoy con ganas de refutar arriba de los diarios las barbaridades que el ministro presentó al congreso. Usted que se hace el zonzo, siendo vivo, ¿qué le parece?

Yo agradecí el concepto y dije que sería muy conveniente.

—Escriba entonces:

«Un distinguido coronel de la nación, al frente de uno de nuestros regimientos de caballería más mentados, nos escribe diciendo:

1.º Que la parte, en el nuevo proyecto de ley, que trata de que los oficiales y jefes, diputados, etcétera, puedan gozar del sueldo como en servicio activo, tiene rabo y muy largo.

2.º Que la parte que toca á los ascensos es una chanchada.

3.º Que lo que...»

—Vea, alférez, ¿usted se dió cuenta de la parte en que se apunta el ministro con cuarenta generales?..

—No, señor,—le dije yo cerrando un ojo, para parecer más vivo.

—Bien:

«3.º Que la parte que trata de aumentar los generales tiene también rabo.

4.º Que es rabona la parte que trata del servicio obligatorio.

5.º Que eso...»

—¿Queso, señor?...

—¡No, hombre! ¡mire que es otario usted, alférez!

Yo me reí por la ocurrencia y seguí escribiendo.

«5.º Que eso del retiro, le va á costar á la nación un negro con pito y todo...

—¿No le parece que sería más caro con galera?...

—¡Cómo no, señor!

«5.º Que eso del retiro, le va á costar á la nación un negro con pito, con galera y con todo.

6.º Que una cosa es otra cosa y no es lo mismo con guitarra».

—Digamé, ¿no sería mejor con organito?

—¡Y cómo no va á ser mejor!...

—¡Calavera!...

«6.º Que una cosa es con guitarra y otra con organito.

7.º Y que por último, creemos con el distinguido jefe que nos escribe, que solamente una persona sin tornillos ó ebria consuetudinaria dejará de comprender, después de haberlo probado, como se ha visto, que el nuevo proyecto es muy rabudo.»

B. RAVLAEZ.



Dib. de Giménez.

EL CONGRESO DE LA UNIÓN GENERAL DE TRABAJADORES

Motivo de arduas y enmarañadas discusiones ha sido para los delegados al tercer congreso de trabajadores, el pacto de solidaridad estipulado entre las distintas federaciones locales ó de oficios para atenuar las asperezas que suelen suscitarse entre los obreros anarquistas y socialistas.

Numerosos oradores de ánimo exaltado salieron á la palestra para defender sus ideas é impugnar las ajenas. El presidente vióse obligado á intervenir varias veces. Después de fogosas controversias y de acaloradas disquisiciones quedó aprobado el pacto con la Federación. Durante toda la semana han continuado las sesiones del congreso.



La sesión inaugural

FOOTBALL.—LA COPA DE CARIDAD
NI VENCEDORES NI VENCIDOS



Team de argentinos



Team de uruguayos



Un goal errado por los argentinos



Disputando el último tanto con el cual se empató el juego



Una patada de Forrester

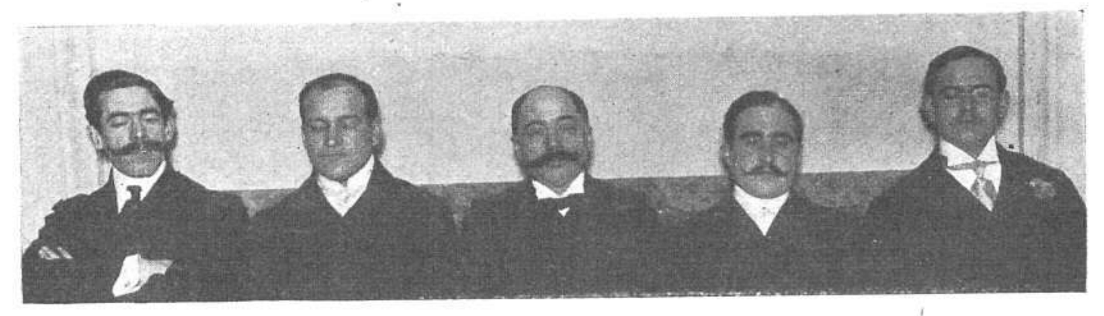
LAS CARRERAS DEL MARTES



Pelayo, ganador de la "Gran Polla de Potrillos"

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Match de ajedrez.—Triunfo de los argentinos



JUGADORES ARGENTINOS. Sres. Benito Villegas, Lizardo Molina, Eugenio Zamudio, Leopoldo Carranza y Julio A. Lynch

JUGADORES URUGUAYOS





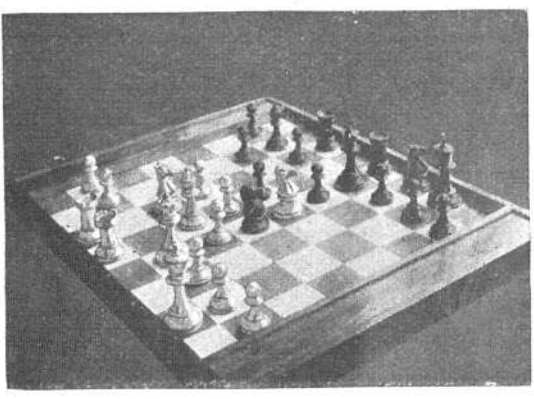








Sr. Alfredo Anaya — Sr. Sebastián Bayce — Sr. José F. Berastain — Sr. Juan J. Bastos — Sr. Carlos Massini, fiscal del team uruguayo



Las blancas juegan y ganan un peón

El match de ajedrez, que el domingo anterior había quedado tablas, despertó más entusiasmo por ese mismo motivo al repetirse la partida, pues era evidente el equilibrio de fuerzas que argentinos y uruguayos habían demostrado con su juego de estricta defensa y de observación de las intenciones del contrario. Si la partida anterior adoleció de falta de jugadas brillantes, debióse más que á otra cosa al temor natural á cualquier sorpresa. En el último partido, el juego se hizo brillante por parte de los argentinos en cuanto obtuvieron la ventaja de un peón á la 17ª jugada, ventaja que les permitió buenas combinaciones y que les dió el triunfo final.

Los salones del Club Argentino de Ajedrez, estuvieron ocupados totalmente el domingo, durante el match, por los socios que suman ya la bonita cantidad de 300, cifra que demuestra el interés creciente que se está poniendo en el noble entretenimiento.

La partida se jugó por telégrafo, y al recibirse el despacho que anunciaba el abandono del juego por parte de las negras, una salva estruendosa de aplausos saludó á los vencedores.

Reproducimos á continuación la por todos conceptos interesante partida.

Sin perjuicio de que el análisis del juego indique la posibilidad de mejores posiciones, he aquí el final que lógicamente debía esperarse: Negras: D x P †; R 3 A—D x P; T x C † — T x T; D x T † — R 2 T; D 8 C R † †.

No aseguramos que este final sea el estrictamente obligatorio, pues las negras tendrían otras jugadas, que no harían empero, sino prolongar por unos minutos más la partida.



	Argentinos BLANCAS	Uruguayos NEGRAS
1	P 4 D	P 4 D
2	P 4 A D	P 3 R
3	C 3 A R	C 3 A R
4	A 5 C R	C D 2 D
5	C 3 A D	A 2 R
6	P 3 R	P 3 C D
7	T 1 A D	A 2 C D
8	A 3 D	T 1 A D
9	O - O	O - O
10	D 2 R	T 1 R
11	T R 1 D	C 1 A R
12	C 5 R	C 5 R
13	A x A	D x A
14	P x P	C x C
15	T x C	P x P
16	A 5 C	P 3 A D
17	A x P	T R 1 D
18	T R 1 A D	P 3 A R
19	C 3 D	A x A
20	T x A	T x T
21	T x T	C 3 R
22	D 2 A D	D 1 R
23	P 3 T R	D 2 D
24	T 3 A	P 3 T R
25	P 4 A R	D 1 R
26	C 2 A R	D 2 R
27	C 4 C	C 1 A R
28	R 2 A	T 2 D
29	D 5 A R	D 3 R
30	D 3 D	D 2 R
31	D 2 A D	D 1 R
32	T 8 A D	D 2 R
33	C 2 T R	R 2 A
34	C 3 A R	T 1 D
35	T 3 A D	C 3 C R
36	D 5 A R	C 1 A
37	P 4 C R	R 1 C
38	C 4 T	D 2 D
39	D 2 A D	C 3 R
40	C 2 C	D 2 R
41	R 3 C	T 2 D
42	T 8 A D †	R 2 A R
43	C 4 T R	C 1 A R
44	C 5 A	D 5 C D
45	R 2 A	R 1 C
46	P 4 T R	P 4 T D
47	P 3 T D	D 4 C D
48	T 8 R	T 2 A R
49	C 7 R †	R 1 T
50	D 8 A	abandonan

La sala del club durante la partida

Fot. de Caras y Caretas.

El arte nacional

Buenas tardes, señor.

—Muy buenas las tengan ustedes.

—¿Es usté el empresario del tiatro que se va á abrir, ande se van á haser obras criollas con bailes de tangos y milongas?

—Sí; ¿por qué?

—Porque aquí venimos nosotros, que podemos ser muy útil pa usté en la compañía.

—¿Ustedes son artistas?

—No, señor, pero nos falta muy poco, casi nada, mejor dicho, ya somos artistas, porque ésta estuvo con Rafeto hasiendo la Visenta el «Moreira» por todos laos, y yo he estao con Anselmi dos meses hasiendo un sargento en la obra «Musolino». Yo era uno de los que mataban en cuanto aparesía y en otra obra que había tormenta que no recuerdo el nombre, yo hasía los truenos con una lata y ésta soplaba el polvo pa los rejusilos.

—Aquí se necesitan artistas de canto y de baile.

—Pero señor, usté debe ser corto é vista ó se le ha metido un pelo en el ojo. Míreme á mí un rato largo, estudiemé el cuerpo de la cintura pa abajo, el juego é cabesa, la caida é brasos, el revoloteo é los ojos y esta risita de hermana é caridá y diga con franquesa sino soy un cantor de tiatro más clavao que cualquier Podestá de esos que figuran.

—Efectivamente, tiene cara de artista.

—Claro, y mírela á Petrona mi pior es nada, que paradita é francesa tiene, con una pechera más levantada que caballo arisco, mírela por arriba, que painadito é novia y si la viera por abajo con pollerita corta, medias rellenas y unos sapatitos del cuarenta y uno que le he comprao; iba á crér usté que era la bella Otero que se venía hasiendo la muerta pa que la enterrasen viva.

—¿Y esta joven baila?

—¿Que si baila? dende chica, señor. En su casa había un italiano con un mono y todas las mañanas le tocaba el órgano y lo hasía ensayar bailando y Petrona de afisión nomás, dentro é la piesa se ponía á haser quebradas con una escoba y cuando fué grande y se entendió conmigo le perfesioné el estudio y áhura han venido á verla las Anchorenas y una punta é ricas pa que les enseñe á bailar con corte en los salones, porque ha entrao la moda en las niñas de largar los bailes franseses y meterle á los criollos con puro corte corrido.

—¿Y cómo podría yo ver sus habilidades?

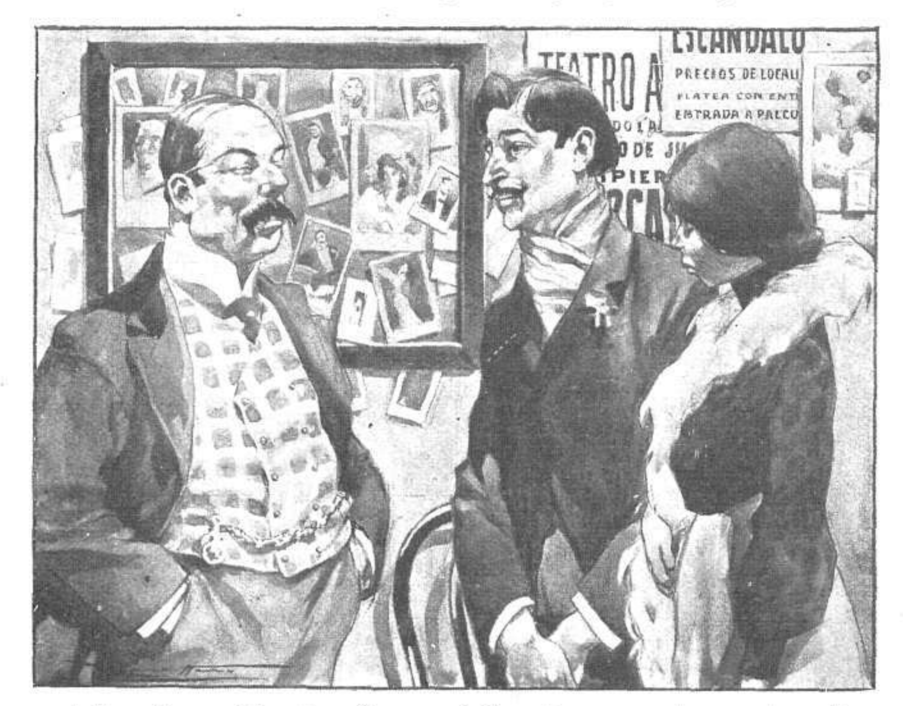
—Aquí nomás, señor. Tráigame una guitarra y le voy á cantar dende el estilo de la «Piedra» hasta el gato puntiao; y ésta le puede bailar dende los tangos de Villoldo hasta los Hugonotes que creo que los aprendió cuando vino el presidente el Brasil.

—¿Y ustedes saben música?

—Sabíamos antes, pero se nos ha olvidao, porque ésta empesó á bailar de óido y yo á cantar de oreja y no hasíamos caso á la música, y usté sabe lo que es dejar la cabesa sin peinar, se le enrieda á uno la sabiduría; y cuando quisimos escarmenar, se nos rompió el paine, pero no importa, si quiere por música es lo mesmo pa nosotros, le metemos por música, la cuestión es que salgamos á las tablas y después, déjenos solos y váyase y verá si nos defendemos ó nó.

—Ahora ya hay artistas criollos y el arte nacional va en progreso. No se le puede dar al público gato por liebre.

—Dispense, señor, pero se conoce que usted está muy atrasao de noticias. Yo como criollo, soy más criollo que el churrasco y pa enderesar al peligro no me gana ni un marino japonés, porque soy como el barro é la Avenida que hase refalar al que lo pisa y como saber no diré que soy un praticante é la Asistencja pero no me cambeo en el oficio con ningún estranjero y sinó tráigalo á Nobele á Sacone y á Coquelin y que canten conmigo milongas de contrapunto y verá como los pongo.



—Y con ésta bailando póngala á la Pati y á la Sara Bernarda, la francesa esa y á cualquiera otra que tienen tanto nombre y verá que no le hasen ni la cola. Sí, señor, déjese é sonseras, proteja el arte nacional, ya que ha entrao en moda, yo se lo digo pa su bien; porque si aquí, en nuestra tierra, van á dejarnos á un lao á nosotros pa subir á los estranjeros, es mejor entonse que emigremos pa París y yo me haga musiú y á ésta la haga cocota pa que le dé vergüensa al gobierno y renunsée el cargo.

—Pues vénganse mañana y ensayaremos.

—Ta bien, señor. Yo voy á empesar á comer güevos crudos pa prepararme y á ésta le voy á llevar á Palermo á que ejersite las piernas en el sirco é pelota y mañana se va á quedar usté con la boca abierta como rana con fiebre y le va á faltar tiempo pa contratarnos.

—Perfectamente. Hasta mañana, que los espero.

—Adiós, señor. Dale la mano Petrona al empresario y apretásela, con eso cré que sos francesa y te contrata más pronto.

—Voy á saludarlo á lo masón haciéndole cosquillita.

—Pero que no se pase, porque no estrena el tiatro.

Nemesio TREJO.

Dib. de Zavattaro.

Las escuelas evangélicas argentinas

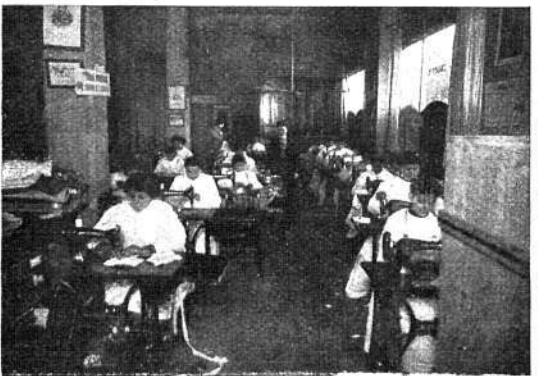
Días pasados ha sido visitada por el ministro de instrucción pública, doctor González, la obra del Rev. William C. Morris, quien con el más patriótico desinterés y sacrificando sus conveniencias personales, ha logrado con encomiable constancia, salvar á miles de criaturas de la miseria, y, lo que es más noble, darles educación apropiada para ganarse la vida.



Los niños de las escuelas evangélicas de Palermo

Desde el año 1898 en que se inauguró la primer escuela hasta el presente, el señor Morris á fuerza de donaciones ha ensanchado su obra hasta llegar al espléndido resultado de tener tres escuelas para varones, dos para niñas, una escuela infantil y kindergarten de ambos sexos, un instituto de telegrafía y escritura mecánica, un instituto de corte, confección y labores domésticas, un instituto industrial y de artes y oficios y dos escuelas nocturnas (superior y comercial) adonde concurren tres mil noventa y seis alumnos. Lleva su altruismo el señor Morris, hasta pagarles matrículas, hacerles donación de libros, de ropa y calzado y á veces pasarles asistencia médica y medicinas gratis. A los padres, hermanos, ú otros miembros de las familias de los alumnos, les suele pasar también asistencia médica y medicinas y hasta procurarles empleo en caso de necesidad. Pero el señor Morris no se concreta á dar á sus alumnos una educación práctica, sino que una vez que los cree en edad de ganarse la vida él mismo les busca ocupación; ha empleado á varios como telegrafistas, á otros en casas de comercio de las más honorables y algunos como mensajeros.

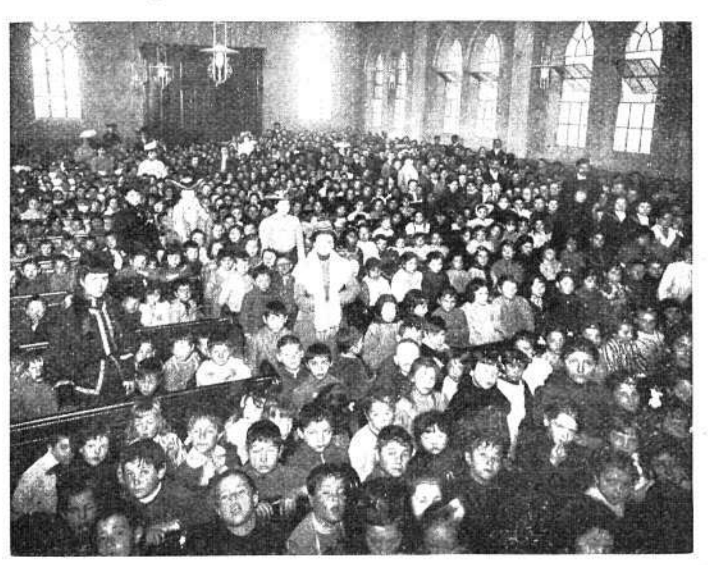
En él los desheredados de la fortuna tienen un padre que vela desinteresadamente por ellos. Lo gastado durante el año de 1904 en construcciones, sueldos de maestros, que ganan menos que los del estado, matrículas, donaciones de ropa, calzado, asistencia médica, medicinas, etc., asciende á la cantidad de 124.600 pesos que el señor Morris recibe en donaciones por varios admiradores de su obra. El gobierno nacional contribuye con doce mil pesos, cantidad exigua si se tiene en cuenta lo noble de su idea. Todos los años las cuentas son balanceadas por un contador público extraño á la institución.



Una sección del instituto de confección y labores domésticas



Clase de trabajo manual



Las tres escuelas de Palermo reunidas en el salón del templo evangélico de San Pablo, donde se dan las clases dominicales

En breve se va á inaugurar una «escuela evangélica de música instrumental» con setenta y cinco instrumentos, donados por una amiga de la obra, residente en Inglaterra, regalo que representa unas 300 £.

El presidente del Consejo Nacional, doctor Ponciano Vi-



Taller de carpinteria en la escuela de artes y oficios

Trabajos de muebleria hechos por los alumnos

vanco, que ha visitado las escuelas, al mismo tiempo que el doctor González, han quedado encantados de la educación que allí se da y creen de justicia ayudar por todos los medios á un hombre de las condiciones del Rev. Morris, quien prácticamente está haciendo obra patriótica, al librar de la miseria á tantos niños desheredados de la fortuna.

Y así es, y nos consta, que el Rev. Morris es un apóstol de la educación que merece la ayuda de los poderes públicos y de las personas de buena voluntad.



Salón de Kindergarten



Escuela de telegrafia

Pidiendo justicia

Venirse de la Pampa Central á pedir justicia á Buenos Aires, es una empresa que no suele estar al alcance de la gente pobre. Sin embargo, dos mujeres indígenas, Josefa P. de Chico y Rufina C. de Cabral, realizaron el viaje á pie, á caballo y en canoa, desde la colonia pastoril «Emilio Mitre». Una vez en Buenos Aires, presentaron á nuestro gobierno una solicitud reclamando justicia por el asesinato de que fueron víctimas sus esposos respectivos. Como aquí no encontraron la justicia soñada, elevaron al ministro González otra nueva solicitud pidiéndole, no ya justicia, sino algún dinerito para regresar á su terruño donde han quedado los hijos sin amparo y sin pan... ¡Son cosas de la tierra!



Las indigenas Josefa P. de Chico y Rufina C. de Cabral, que han venido de la Pampa para entablar una reclamación ante el ministro.

¡Cayó parado!

Giuseppe Malatesta llegó á Buenos Aires hace tres años. Se estableció con un negocio ambulante de verdura, y tras muchos días de sol á sol, pudo sustituirse en la conducción del carrito por un caballo que obtuvo de otro negociante que ya había hecho la América por poco más de nada. Pero en la adquisición del noble bruto había empleado todo su capital.

¡Narranca, banana, zapachu!... pregonaba y ¡zas! se le corta el resuello al contemplar estupefacto que su caballo habíase enterrado de golpe en una de las zanjas de Arenales y Anchorena.

—¡Maledetta sorte!... ¡Ti venia un accidente, intendente pelandruno!...

¡Pobre intendente! Un piquete del cuerpo de bomberos hizo el resto. Y no hubo más.



Bomberos sacando el caballo de una zanja

Concurso de chistes



—¿Dice usted que es pintor, músico y poeta?
—Sí, señor, las tres cosas á la vez.
—¡Canastos! ¡qué pobre ha de ser usted! —*F. S.*

—¿Por qué usas pipas de yeso?
—Porque, si se caen al suelo, no hay necesidad de bajarse á recogerlas. —*N. P.*

* * *

Un individuo cuya suegra ha fallecido hace poco, recibe la visita de un amigo que le encuentra tocando la flauta.
—¡Calla! Venía á consolarte y veo por el contrario que...
—No estás en lo cierto, porque la pena me devora.
—Pero, sin embargo, tocas la flauta.
—Sí; pero no toco más que marchas fúnebres.—*M. M. H.*

* * *

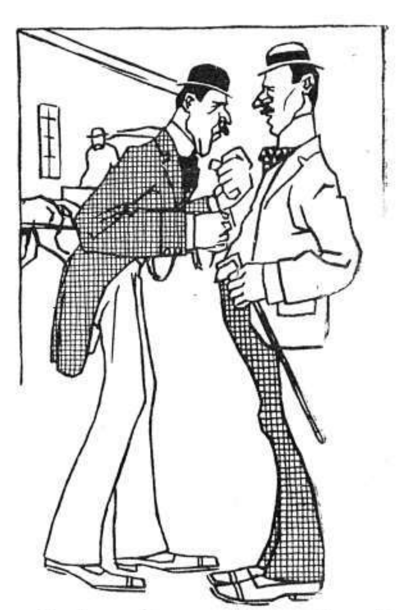
En un baile.
Un sujeto se acerca á una señora de cierta edad y muy fea, que estaba en un rincón y á quien nadie había invitado á bailar, y le dice:
—¿Me hace usted el favor?
—Con mucho gusto,—contesta ella,—levantándose y dándole el brazo.
—Perdón, señora, no es eso; es que estaba usted sentada sobre mi sombrero.—*M. O.*

* * *

En un café.
El cliente llama al dueño del negocio y le dice:
—Su café tiene una cualidad buena y otra pésima.
—¿Qué quiere decir usted con eso?
—Es bueno porque no contiene porotos, y es malo porque no contiene café.—*R. A. G.*

* * *

—¿Es cierto que usted dió varios golpes á su mujer?
—Sí, señor juez.
—¿Y es verdad que, después de darle los golpes, le pidió usted plata?
—¡Claro! ¿Había de darle yo todo? —*H J M.*



—Te juego diez pesos á que vuelves la cara antes de que yo te lo ordene por segunda vez.
—Están jugados.
—Bien, te ordeno por primera vez que vuelvas la cara. Ahora me voy á mi casa y dentro de quince días te daré la segunda orden.—*F. M.*

— Te veo triste, hijo mío; vente conmigo á dar un paseo.
—No, mamita: prefiero quedarme en el balcón y escupir á los que pasan.—*J. E. G.*

Epitafio.
«Aquí descansará el señor Robert Johnes; por el momento vive todavía y vende calzado á precios reducidos, calle Franklin, número 11.—*D.*

* * *

Gedeón ve por primera vez el mar.
—¿Qué te parece?—le pregunta un amigo que le acompañaba
—¡Magnífico! Pero ¡cuánto terreno perdido para el cultivo!—*H.J.M.*



La vieja pondera la obra del pintor.
—Es usted un artista excelente.
—¡Oh señora!—responde humildemente —no soy más que un pobre pintamonas. —*M. D.*



En el almacén.
—Manda decí mi mamá que me dé vente centavos de yeba, y que si no le paga hoy, le va á pasá yaspando.—*P. I. P. A.*

Juez.—El objeto con que el acusado le golpeó á usted la cabeza ¿era muy duro?
Querellante.—Le diré á usted, señor juez; como era de noche no pude enterarme.—*X. Z.*

* * *

—Juan, vamos á ver como estamos de aritmética. Supongamos que le das á tu hermano doce nueces y luego le quitas seis: ¿qué resultaría?
—Que se pondría furioso.—*J S.*

Dib. de Arnó.

CHOQUE DE TRENES EN LA LÍNEA DEL OESTE



Restos informes de la locomotora 119

En la estación Vélez Sarsfield (F. C. O.) ocurrió el lunes por la tarde una catástrofe ferroviaria. La máquina N.º 119 que con cuatro coches vacíos se dirigía hacia afuera chocó con un tren de carga que venía en dirección al Once. El choque fué tan recio que las máquinas y algunos vagones quedaron completamente destrozados. El maquinista y el fogonero no pudieron saltar á tiempo, recibiendo el primero, M. Romero, graves heridas. El fogonero L. Méndez falleció poco después.



La locomotora 110 y uno de los coches de pasajeros que arrastraba

DE MONTEVIDEO

LAS HUELGAS.—CASAMIENTO DE UN CENTENARIO

El miércoles prodújose el levantamiento de los obreros que trabajan en «La Teja». Han ocurrido los lamentables sucesos según la versión más corriente, en la siguiente forma:

Eran las 9 3/4 de la mañana. En la administración de la empresa ferrocarrilera, Mr. Hudson fué anunciado de que una comisión delegada de los obreros (que correspondía á la Confederación Ferrocarrilera) deseaba conversar con él á propósito de las disposiciones que se habían ordenado con respecto á los trabajadores de la empresa.

En vista de la no aceptación total de las bases, la comisión expresó que la huelga se decretaría inmediatamente.

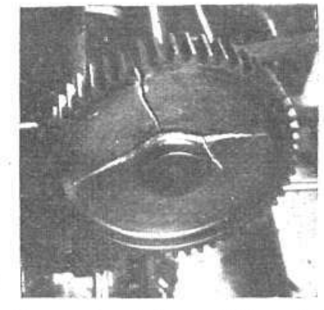
Y al poco rato se produjo la huelga, en forma inusitada, pues obreros exaltados sin duda, destrozaron la maquinaria de los talleres del ferrocarril, siendo impotentes los esfuerzos realizados por la policía para contenerles.



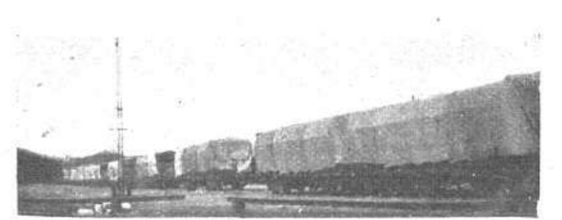
Bolsas de trigo puestas en pila para impedir el paso de un tren en Peñarol.



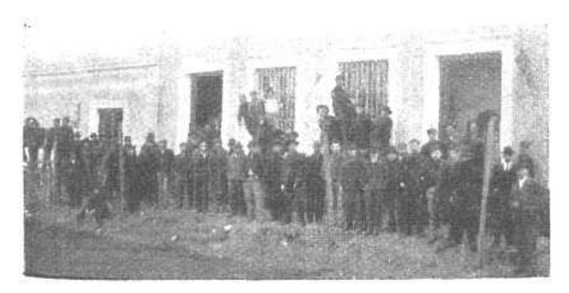
Huelga de «La Teja». — Talleres donde los huelguistas hicieron los mayores destrozos



Una muestra de lo que hicieron los huelguistas en «La Teja»



Trenes detenidos en Central por los obreros



Frente á la asociación ferrocarrilera en Peñarol



El popular negro Santiago Sayago, de 104 años, que en breve contraerá enlace con la señorita Rosa Ballesteros, de 53 años.

DEL BRASIL

El congreso científico latino-americano



La misa pontifical en el suntuoso templo de la Candelaria, de Río Janeiro



Salida de la misa

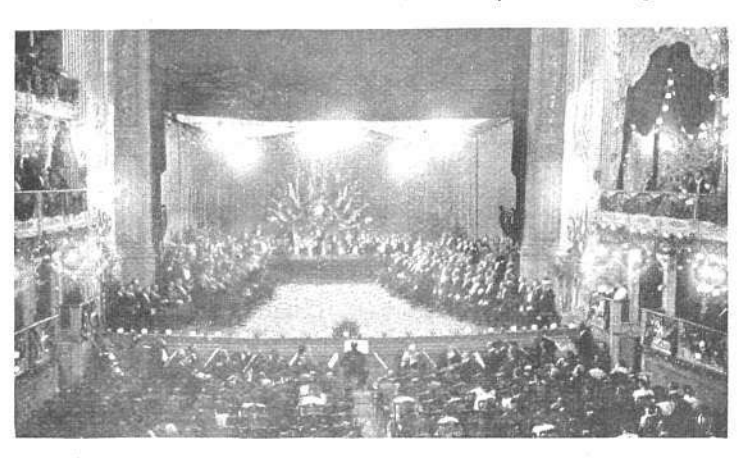


Visita al palacio de Cattete.—El barón de Río Branco despidiendo á los congresales

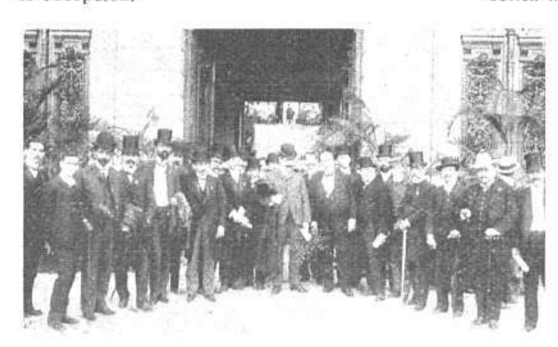
Los diarios de Río de Janeiro nos traen amplios informes sobre la solemne inauguración del congreso científico latino-americano instalado en aquella ciudad.

Antes de la apertura de las sesiones, los miembros del congreso asistieron á un grandioso *tedéum* oficiado en la «Metropole Brasileira» por el excelentísimo señor arzobispo don Joaquín Arcoverde. Durante la ceremonia, una orquesta dirigida por los maestros Carvallo y Guillermo de Oliveira ejecutó la *Misa* de Cintra y el *Ave María* de Luzzi.

A las 2 de la tarde, después del *tedéum*, los delegados pasaron al palacio de Cattete, donde el gobierno les había preparado una brillante recepción.



Sesión inaugural en el teatro San Pedro de Alcántara



Grupo de congresales ante el Museo Nacional

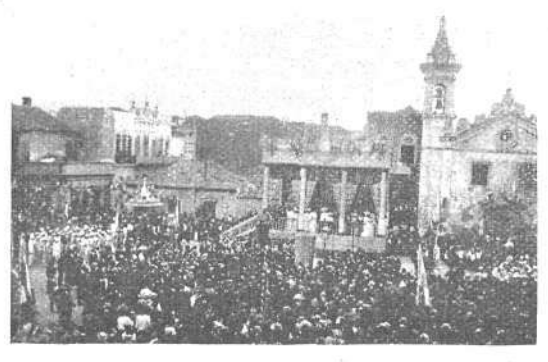


Invitados al pic-nic con que el cónsul de Méjico obsequió al delegado de su país

Concurrió el presidente de la república con todos los ministros y altos funcionarios del estado.

La sesión inaugural del congreso, llevóse á cabo por la noche en el teatro San Pedro, que ofrecía un imponente espectáculo, engalanado con las banderas de las diversas naciones de América, y ocupado por las más selectas familias de la alta sociedad brasileña.

Fué un acto en extremo lucido que puso de relieve los sentimientos de confraternidad que unen al pueblo del Brasil con los demás de nuestro continente.



Inauguración de la estatua Teixeira de Freitas

Otro acontecimiento que tuvo en Río de Janeiro notables proyecciones, fué, sin duda, la inauguración del monumento erigido al ilustre jurisconsulto doctor Teixeira de Freitas, en la plaza que lleva su nombre. Un numeroso público asistió á los festejos.

La hermosa estatua que representa al doctor de Freitas de pie y en tamaño natural, es obra del notable escultor Rodolfo Bernardelli. Pronunciaron discursos los señores Sá Viana, Bulhaes Carvallo J. J. Seabra ministro del interior, Eduardo Acevedo, Gastón Rouge y C. Bierrambach.

Fot. de Abad, para Caras y Caretas.

La exposición de los hermanos Alonso

Los hermanos Mateo y Manuel Alonso han instalado en el Salón Castillo una exposición de obras artísticas. El primero expone veinte pequeñas esculturas y el segundo un número casi igual de cuadros. Conocido es el arte con que Mateo Alonso sabe dar al barro apariencia de vida. Diríase



MATEO ALONSO.—"Ondinas"



"Purificándose"

que pone en las entrañas de esas toscas figuras hechas como al descuido, un soplo de animación espiritual. Véase «Amén». Es una anciana, sentada en un sillón. Tiene los labios plegados como en un beso. De allí parece que realmente brotara la palabra final de su oración: *amén*... «Purificándose» y «Garuando» son modelos de intención humorística...

Los cuadros de Manuel Alonso son también interesantes y revelan en su autor un temperamento de artista. El paisaje de Luján puede dar idea de lo que decimos.



"Amén"

MANUEL ALONSO.—"Luján"





"Garuando"

Fot. de Caras y Caretas.



MENUDENCIAS

Cándido.—¡Gracias á Dios! Ya está todo arreglado. Lo presumía así. No hay que olvidar que vivimos en el mejor de los mundos posibles y que los hombres no son malos...

Pirrón.—No son malos; sobre todo al asador, según opinión de los antropófagos.

Cándido.—Los antropófagos únicamente podían haberse alegrado de que Castillo saliese del ministerio. ¿Y todo por qué? Por un pequeño rozamiento. El presidente fué á visitarle á su casa y le convenció...

Pirrón.—Le conmovió. Con su voz más insinuante debió decirle: «Mi querido amigo, me crea usted una situación *insostenible*. Vea, voy á hacerle una confidencia: en mi guardarropa no hay *traje para crisis*. Salude usted á Orma, hasta que me lo concluya el sastre. Se lo pido como favor particular.»

* * *

Cándido.—Eso es una fantasía.

Pirrón.—Es una reconstrucción. Fantasía es otra cosa, por ejemplo, las esperanzas que aún tiene don Bernardo, de subir á la presidencia. Y á propósito de don Bernardo, ¿no se fijó usted en el abrazo de Pellegrini?

Cándido.—Encuentro muy natural que se abrazasen. La emoción de volverse á ver, los antiguos vínculos de amistad...

Pirrón.—Esos abrazos son una especie de prólogo. Roca abrazó á Mitre y éste se retiró poco después á la vida privada. Pellegrini abraza á Irigoyen... y le hago á usted gracia de la consecuencia.

Cándido.—Bueno, hágame usted gracia: á don Bernardo maldita la que le hará, si se entera de su teoría de usted. Por fortuna es un hombre que está colado muy alto.

Pirrón.—¡Muy alto! En un estante. Y se halla en compañía de Quintana, de Ugarte, de otros muchos, sin exceptuar á don Carlos. Todos ellos son—pase la figura—frascos llenos de líquidos que se volatilizan con facilidad. A la fecha han perdido el tapón y no ha quedado ni una gota en ninguno. Por eso, Roca se nos aparece como el único frasco bien cerrado.

* * *

Cándido.—Usted es capaz de negar que tenemos hombres, cuando hasta los peluqueros han demostrado una altivez que para sí querrían muchos príncipes reinantes. En Santa Fe...

Pirrón.—Lo sé. En Santa Fe, como aquí, los oficiales no quieren que les den propina los parroquianos, «por considerar la admisión de ese obsequio gratuito un acto poco decoroso». Me parece que no hay para tanto. Pueden seguir esos señores oficiales recibiendo las propinas y constituyendo un fondo de reserva con ellas; cuando den un tajo á un cliente le pagan una indemnización, con el dinero ahorrado, y así se concilia todo.

Cándido.—Burlarse es cosa fácil. ¿Me negará usted que nuestro presidente es digno de ser espartano? ¿No merece grabarse en mármoles y bronces la frase que pronunció después del atentado?

Pirrón.—¿Qué frase?

Cándido.—La que dirigió á Ballvé: «Estaba usted en lo cierto cuando me anunció há tiempo ciertos planes. Pero recuerde también lo que le dije entonces: *he resuelto no tener miedo*.» ¡Qué hermosas palabras!

Pirrón.—Son un plagio. Cierto individuo, escaso de recursos y que se vió obligado á pasar sin sobretodo el invierno, negaba que la temperatura descendiese, exclamando:—He resuelto no tener frío.

Cándido. — ¡Valiente patochada! La comparación es irreverente. ¡Si le oyese á usted la policía!...

Pirrón.—¿La policía? Fíjese en esto: «Ramón Bravo atacó, armado de una navaja, á Luisa Berta: pero, como no lograra herirla, destrozó un acolchado de raso, daño que estima ésta en 50 pesos.»

Cándido.—¿Y qué deduce usted de eso?

Pirrón.—Que no hay que culpar á la policía, si no acudió á tiempo para evitar el destrozo. Probablemente el vigilante próximo al lugar del suceso, oiría gritar:—¡Bravo! ¡Bravo! Y diría para sus adentros:—Están aplaudiendo á un artista. Ahora no más le van á pedir bis.

* * *

Cándido.—Dice Vd. tales futilezas que, si todos los acusados son por el estilo de Vd., no merecen que se les conceda la amnistía.

Pirrón.—Ni deben solicitarla, porque harían el papel de esos niños revoltosos que gritan:—Papá, dame de ese postre, perdóname y te prometo que no volveré á tocarlo sin tu permiso.

Cándido.—Es Vd. insoportable.

Pirrón.—Me confunde Vd. con el gobernador Ugarte.

* * *

Cándido.—Ese sí que es digno ahora de lástima. Está aquí Pellegrini y le va á ajustar las cuentas.

Pirrón.—¡Oh inocente Cándido! Fíjese en lo que consiste toda la política autonomista. Este diario dice: «Movimiento político. Banquete al doctor Pellegrini». El suelto debía titularse: «Movimiento de las mandíbulas». Haciendo la digestión no se piensa en combatir á nadie.

Cándido.—Repite usted la teoría de las clases conservadoras. Sin embargo, el anarquista Planas comía sin muy largas y obligadas interrupciones, y, ahí tiene, por poco asesina al doctor Quintana.

Pirrón.—¿Quiere que le hable con sinceridad? No ha habido tal atentado «libertario».

Cándido.—¿Y el revólver?

Pirrón.—No me refiero á eso. Puede que nunca se sepa la verdad; pero lo cierto es que las doctrinas anarquistas poco tienen que ver en el asunto.

Cándido.—¿Y cómo se explica usted lo ocurrido?

Pirrón.—Muy fácilmente. Planas creía de buena fe en la crisis ministerial, y, con tanta razón como cualquier otro, esperaba la salida de Castillo para sustituirle en el ministerio. Ya sabe usted lo ocurrido. El hombre se sintió defraudado en sus legítimas aspiraciones... y quiso vengarse. Eso es todo.

Hemos recibido:

«El Falso Inca», interesante narración de la época de la conquista, escrita por nuestro colaborador el distinguido escritor Roberto J. Payró, quien anteriormente la dió á conocer en el folletín de nuestra revista, y el que dedica su trabajo amablemente á nuestro director.

«Las guías de campaña. Constitucionalidad del impuesto.» Escritos presentados ante el juez de 1.ª instancia de la capital, por el doctor Martiniano Leguizamón, como abogado del fisco de la provincia en los juicios contra la sucesión de Pedro M. Abella y Gustavo Middelhoff.

«La guerra rusojaponesa. Operaciones navales», por el capitán de fragata, D. M. J. Lagos.

«Roosevelt et Monroë. Interview de M. Carlos Pellegrini, ancien Président de la République Argentine, publié par «Le Figaro» du 26 de décembre 1904».

«En el reino de las cosas», por Juan José Soiza Reilly. Obra que ha sido muy bien recibida por la crítica.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Máximo Mínimo.—Buenos Aires.

«Que vesánico estímulo frenético:
que espíritu diabólico y terrífico:
que recóndito cálculo hipotético
guiáronle al tipógrafo pacífico?...»

¿Qué ridículo, cándido, antiestético
propósito, en esdrújulos prolífico,
impúlsale á que el título de exótico
válgale tanto término estrambótico?

B. Q.—Buenos Aires.—

«Salí recién á cazar,
porque hacían ya unos treinta
días que no iba de caza».

....

Y preparo la escopeta,
cierro los ojos y ¡pum!...

Si ¡pum! llena usted de perdigones á la prosodia que pasaba por allí.

A. T.—Buenos Aires.—¿Es esa su primera producción? Pues, vea, así empiezan muchos y, aunque parezca mentira, algunos conquistan luego la notoriedad.

C. B. A.—Córdoba.—

«Al beso azul de la bruma»

Bueno; ya tenemos una cosa azulada.

«...quiebra sus azules hebras».

Sigue dominando el azul.

«Y callan las sombras *quietas*
como las ansias *secretas*,
como las penas muy *negras*.»

Ahora viene lo negro. Y viene además una asonancia que pasa de castaño oscuro. ¿Usted es de la escuela colorista?

Gil Blas.—Córdoba.—Límpielo de molestas asonancias y lo publicaremos.

G. G.—Córdoba.—

«En la mansión do no hay dolores
ha creado el Señor las blancas flores...»

Se refiere usted al Limbo ¿no? Ahí deben ustedes estar muy bien.

Zapatero.—Arroyo Chana.—Allá va «Al canasto de CARAS Y CARETAS»:

«¡Salve, oh tú, gran canasto! Tú que ocultas
cuanto aborto ya en prosa, ya ripioso,
produce algún poeta escandaloso
de los muy numerosos *turbamultas*.
¡Salve, oh tú, gran canasto! Tú que insultas
al pobre que entusiasta y anheloso
presenta su *producto* respetuoso
y te lo tragas sin pedir consultas.
¡Salve, oh tú gran canasto! Y que del cielo
te lluevan las más grandes bendiciones
y se te premie en tu inmortal desvelo;
aunque de aquí mil voces indiscretas
envíen un millón de maldiciones
al canasto y á CARAS Y CARETAS.»

Queda usted complacido; nosotros declinamos toda responsabilidad.

CON "GARNIER" CONSERVARÁ Vd. BUEN ESTÓMAGO



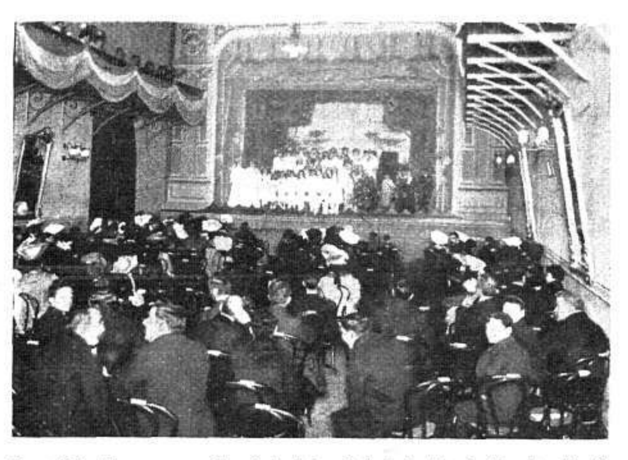
BITTER GARNIER - Importadores: FREIXAS, URQUIJO y Cía., Maipú, 85-Buenos Aires

SOCIEDADES

Un selecto grupo de familias asistió á la fiesta organizada por la señorita Angela Corominas á beneficio de la Asociación San Martín, y que se llevó á cabo en el salón de la «Tipográfica Bonaerense».

El programa de concierto inteligentemente desempeñado por un núcleo de aficionados y profesores, fué del agrado de la concurrencia que aplaudió por repetidas veces casi todos los números. Distinguiéronse sobre todo la señorita Corominas, señor Capelli, Miramnote, el niño Cortina y el coro de señoritas.

En cuanto á las sociedades, los bailes y tertulias atrajeron numeroso concurso de familias, ofreciendo todos los salones donde se efectuaron fiestas de esa índole el sábado, el más hermoso golpe de vista.



«Tipográfica Bonaerense». Concierto á beneficio de la Asociación «San Martín»

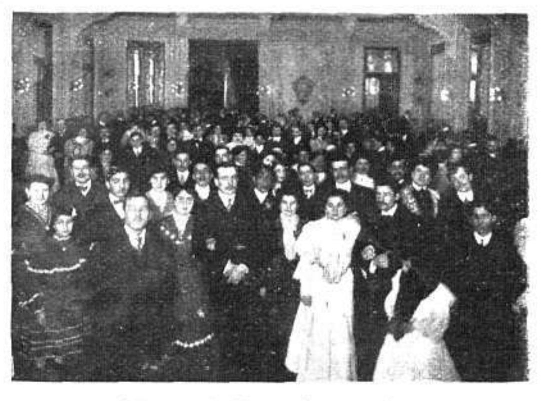
La «Juventud Recreativa del Norte» conmemoró con una fiesta brillantísima el 6.° aniversario de su fundación. La comisión directiva, obsequió á la auxiliar de señoritas, con un banquete, para significar su agradecimiento por la eficaz cooperación que aquellas han prestado al adelanto de la sociedad.

Al iniciarse la segunda parte del programa de baile, se hizo entrega de los diplomas á los socios fundadores é iniciadores. Hicieron uso de la palabra el presidente de la comisión y el señor Lalanne, á nombre este último de los obsequiados.

El «Cuadro María Guerrero de Mendoza» organizó una tertulia con función dramática en honor de la sociedad «Los Cívicos» interesante fiesta que se llevó á cabo en el local del «Orfeón Gallego Primitivo». Hubo representaci n lo que dió motivo á muestras de agrado de la concurrencia que aplaudió con entusiasmo á los aficionados. Aplausos bien merecidos, en verdad, pues desempeñaron todos sus respectivos papeles con notable acierto.



«Triunfo Argentino». Concurrentes al baile inaugural



«I Trovatori». Baile en la «Argentina»

El «Triunfo Argentino», en el salón de la «Unione e Benevolenza» de la calle San Juan, celebró su baile inaugural con un éxito que ha superado toda esperanza.

La función que había organizado el «Orfeón Gallego» y que debió efectuarse en el «Orfeón Español» tuvo que suspenderse á última hora, pues como es sabido la municipalidad ha clausurado el local de la calle Piedras, cuyo mal estado constituye un peligro para las familias.



«Juventud Recreativa del Norte». Baile

I Trovatori», en el amplio local de «La Argentina», ofreció á sus asociados la fiesta mensual, con enorme público. Es sin disputa una de las más progresistas sociedades y sus adelantos puestos de relieve en los bailes que efectúa, débense al celo y esfuerzos de los miembros de la comisión directiva que encuentra una halagadora recompensa en el aplauso que les tributan todos los socios.



«Cuadro María Guerrero de Mendoza». Concurrentes á la función dramática

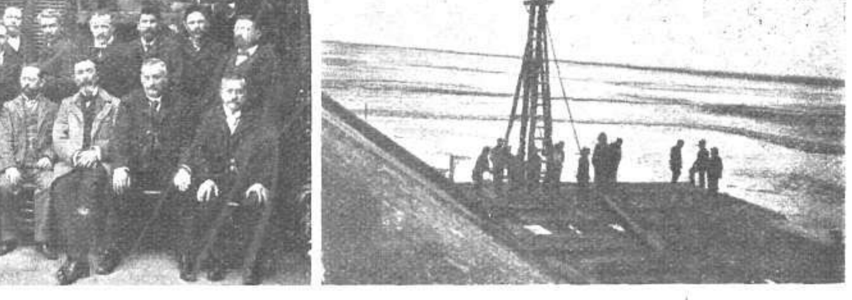
Fot. de CARAS Y CARETAS.



¡Qué hermosa distracción proporciona el Grafófono!

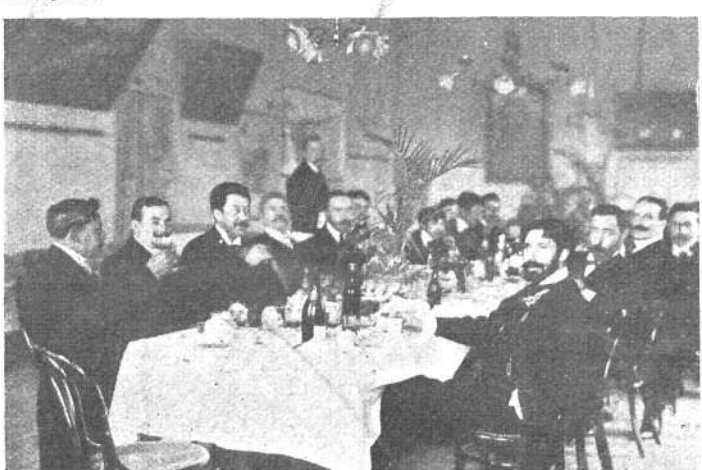


Rosario.—El cónsul suizo, cuerpo consular y una comisión de caballeros que fueron á saludarle en el día del aniversario de la Confederación Helvética.



Bahía Blanca.—Obras del dique del F. C. S.

De acuerdo con un programa de diversos festejos en celebración del aniversario de la independencia de Suiza, una comisión formada por espectables miembros de la colectividad, pasó á saludar al vicecónsul, señor Carlos Saltzmann, quien les obsequió con una copa de champaña.



El banquete en "La Nueva Provincia"



Diploma entregado al senador López Cabanillas

Por la noche en el Nuevo Hotel de Italia fué servido un espléndido banquete.

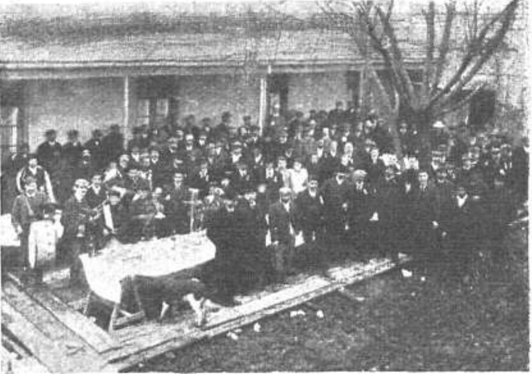
Al final de la comida, pronunciaron muy aplaudidos discursos los señores Saltzmann, coronel Hernández, Remanda, Felipe Censi, Basilio Chiesa y algunos otros.

En Bahía Blanca la empresa del ferrocarril del Sud ha dado comienzo á los trabajos para la construcción del primer dique de su propiedad, situado detrás del muelle de los elevadores y que constará de [illegible] metros de largo por 50 de ancho, con 18 pies de calado en baja marea, lo que representa 30 ó 31 para la alta.

Fueron celebrados con un banquete los aniversarios de los diarios «La Nueva Provincia» y «El Comercio». La fiesta fué simpática y puso de manifiesto una vez más la unión de la familia periodística de Bahía Blanca, entre la cual, por fortuna, como sucede en casi todas las ciudades, los celos, rencillas y apasionamientos no tienen alejados unos de otros á cuantos actúan en sus filas. Esa nota de solidaridad periodística es uno de los frutos del Círculo de la Prensa, cuyo ejemplo debería imitarse en muchas ciudades del resto de la república.



Mar del Plata.—Baile de la sociedad "La Luz"



Coronel Suárez.—Concurrentes al lunch

Fot. de Francisco, Bianchi, Pérez y Wortelboer.

Al senador doctor López Cabanillas fuéle entregada una medalla de oro y un pergamino, hermoso trabajo á pluma, este último, del escribano señor Gaspar A. Hostedo.

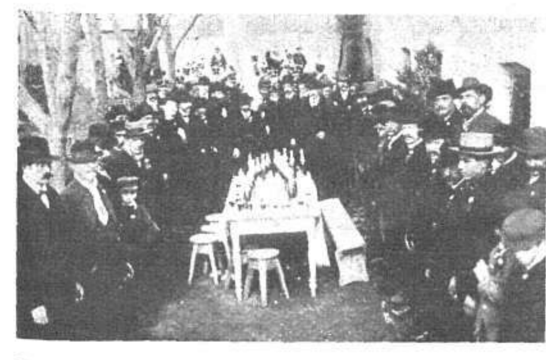
Muy concurrido estuvo el baile organizado la semana anterior por la sociedad «La Luz» de Mar del Plata, que congregó á un selecto grupo de familias.

El 12 de julio, falleció en el departamento Coronel Pringles de Rio Negro á la edad de 115 años el negro Mariano Crespo. Era el extinto el último sobreviviente de los que, como soldados tomaron parte en la heroica defensa de Patagones el 7 de marzo de 1827, contra la expedición brasileña, que fué derrotada y tomada prisionera.



Patagones. — Entierro del centenario Crespo

Los residentes suizos de Chacabuco conmemoraron dignamente el aniversario de la Confederación, el 1.º de agosto. A la



Chacabuco.— Durante la fiesta de los residentes suizos, el 1.º de agosto

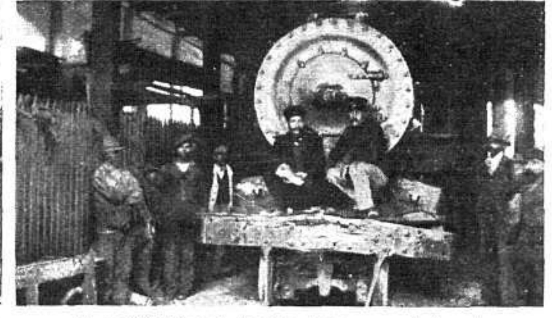


Miembros de la "Sociedad Obreros Panaderos", reunidos para festejar el tercer aniversario de la fundación de esa sociedad.

Fot. de Cafranchini y Padin.



Campo Santo (Jujuy).— Sitio en que se produjo el choque de trenes



El maquinista y el foguista del convoy destrozado

fiesta asistieron numerosas y distinguidas familias.

Los miembros de la sociedad de obreros panaderos de la misma ciudad celebraron con un interesante programa de festejos el tercer aniversario de la fundación.

Casi diariamente ocurre un choque de trenes, un descarrilamiento ó algo por el estilo en la línea del Central Norte. El día 2 en la estación Campo Santo, provincia de Salta, hubo un choque con grandes perjuicios materiales y una víctima, el pasa leña, quien resultó con un brazo fracturado y heridas internas de gravedad.

En San Pedro, otra catástrofe de magnitud mayor, pues las víctimas fueron varias y los destrozos más importantes que en el choque anterior.

Según datos del maquinista que guiaba la locomotora número 19 con procedencia de Salta, al dar vuelta á una curva antes de llegar á Campo Santo, á cincuenta metros de distancia advirtió el peligro pero no tuvo tiempo de evitar el choque y al pretender abrir las llaves de las válvulas recibió quemaduras de importancia.

Parece que en cuanto al de San Pedro, iba un tren de carga de esta estación para Perico y al llegar á la Calera se inutilizó un paragolpes del convoy y se desprendieron 4 vagones que fueron á parar con velocidad máxima á San Pedro, debido al rápido declive de la vía, vagones que chocaron contra una máquina que efectuaba maniobras.

Sólo agregaremos, haciéndonos eco de las protestas de los viajeros del Central Norte que ese fatídico *pan cotidiano* obedece sin duda á defectos de administración.

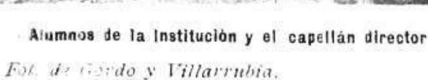
Nuestro corresponsal nos da la clave de algo de lo que en forma tan anormal está aconteciendo: La administración del ferrocarril, nos dice, es pésima, pues obliga á sus subordinados á desempeñar ocupaciones tan opuestas como las de jefe de estación, telegrafista, cambista, etc., etc.

Recogiendo el material destruido



Tucumán.— Niños y alumnos de la Casa-Escuela de los pobres, que realizaron su primera comunión



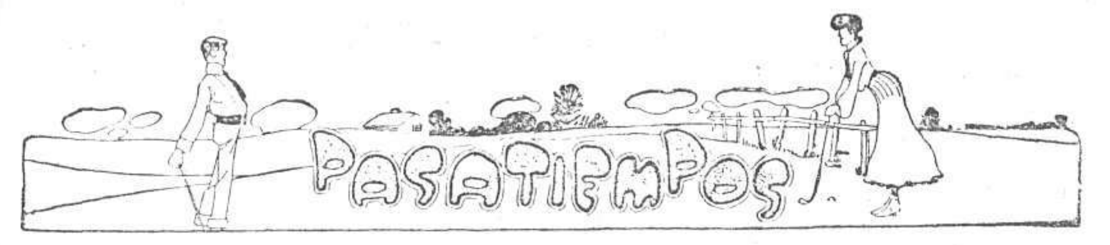


Alumnos de la Institución y el capellán director



Comisión protectora de la escuela

Fot. de Gordo y Villarrubia.



SOLUCIONES DEL N.º 358

A las charadas en serie:

I PROSERPINA. II MEDEA. III AMALTEA. IV CADUCEO.
Final, PROMETEO

A la fuga de vocales:

ORA ORE IDA, ORA IDA LEA, Á IDA VEO

A «El paso del río»:

Hacen primero el viaje los dos muchachos en el bote, uno se queda en la otra orilla y el otro vuelve á la de acá, quedándose de este lado; luego se marcha la madre y vuelve á traer el bote el chico que anteriormente se quedó. Vuelven á marcharse los dos chicos y uno se queda allá mientras el otro trae el bote para que se vaya el padre y vuelve hacia acá el chico de la otra orilla en busca de su hermano marchándose los dos, con lo que queda resuelta la dificultad.

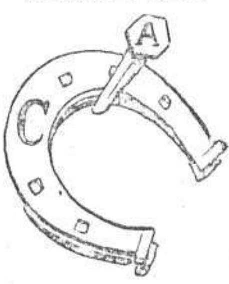
Han remitido la solución:

A las *charadas en serie:* Aníbal Villacaña, Francisco Marcos, Oso blanco, Jacinto Verni.

A *el paso del río:* Francisco Torrado, Gilda é Isabel Scapparone, Attilio Dall'Orso, Luis Malatto (hijo), José A. Barales, Jacinto Verni, M. G., Elmira Ruiz, El Rubio y el Garuguita, La morocha de la calle Tucumán, Pedro L. Rocca, J. B. Silveroli, Juan Anró, Los Roselli, Susana Aguiar, Fufa, Pierina, Alicia Haydée Jaguiant, Pep Esep, Alejandro Schamún, Pedro A. Persico, E. Auzón, J. Beschtedt, Silvano De Maurizi, Ernesto R. Vare, Pedro Barchi, Alfredo Conill, Oso blanco, Juan Balero, Leopoldina Carzi, Anselmo Blanch, Z. C. O., Marino Trotta, Emilio Sancti, Ramón Olmedilla, María Prado, R. Colombo, Miguel Navarro.

A la *fuga de vocales:* Rodolfo y Mimí, Juan Asuero, A. B., Jacinto Verni, Luis Varela.

JEROGLÍFICOS









¡BIEN CHASQUEADOS!



—Opino que Tiburcio es la persona más tacaña del mundo,—exclamó Teresita sacándose el sombrero y tirándolo sobre la mesa del cuarto de estudio.

—Sí,—asintió Eduardito.—¡Decir que tiene tantas plantas lindas en el invernáculo y no quiere darnos á nosotros ni siquiera un paquete de semillas para nuestros jardinitos!

—Y ni pensemos en pedírseles á mamá, porque lo que es ella dice que si queremos semillas las compremos con nuestra plata,—dijo Margot.

—¡Comprarlas con nuestra plata!—repetió Eduardito casi con indignación,—¡comprarlas cuando ese jardinero miserable tiene el invernáculo lleno de plantas y cosas!

—¡Oh, es que es horriblemente agarrado!—agregó Teresita,—¡y estoy seguro que además nos odia y por eso se le antoja no darnos nada!

—¡No, odiarnos no,—repuso Margot, que era la mayorcita,—lo que creo, es que cuando la gente se vuelve reumática como Tiburcio, se pone de mal humor, pero me parece que bien podía darnos algunos paquetitos de semillas, mucho más sabiendo que no tenemos en nuestros jardinitos más que yuyos!

Tras de esto reinó en el estudio un silencio de cinco minutos que fué expulsado por esta exclamación de Eduardito:

—¡Ah! ¡ya dí!

—¿Diste?—preguntáronle ansiosamente sus dos hermanitas.

—Sí,—contestoles con importancia el varoncito,—dí con un modo espléndido y lo más sencillo de obtener semillas para nuestros jardinitos y hacerle pagar á Tiburcio su horrible tacañería.

—¡Oh qué lindo!—exclamaron en coro ambas niñas,—¡dínoslo, dínoslo!

—Oigan,—comenzó Eduardito,—esta mañana cuando fuí al invernadero vi tres paquetitos de semillas que estaban en el borde del arriate principal, y cuando los tomé en la mano para ver lo que era, me dijo Tiburcio muy apurado: no toque eso, Eduardito, no toque, eso son semillas especiales que tengo que plantar en el jardín mañana mismo, antes del desayuno.

—Bueno, y qué... interrumpió impacientemente Teresita

—Bueno,—replicó Eduardito,—voto porque saquemos las semillas de los paquetitos y en vez de ellas le pongamos granos de mijo y de lino, que podemos comprar en el almacén por casi nada.

—¡Oh, Eduardito, qué sublime idea!—exclamó Margot encantada.—¡Cómo lo vamos á fastidiar á Tiburcio!

—Ya lo creo. ¡Y va á querer volverse loco cuando vea que en vez de las lindas flores que espera no brota más que mijo y lino!—agregó Teresita.

—¡Ja ja já! ¡Y como es tan corto de vista seguro que no va á notar el cambio!—dijo Eduardito restregándose las manos.

Y nuestros tres conspiradores así que terminaron el almuerzo, hicieron una escapada al más próximo almacén y compraron algunos centavos de mijo y lino. Regresaron y Eduardito penetró al invernadero y se apoderó de los codiciados paquetes en los que la mano tosca y poco hábil de Tiburcio había escrito con muy fea letra: pensamientos, brincos y caléndulas, llevándolos en triunfo al cuarto de estudio.

—Qué lindas van á ser cuando broten en nuestros jardinitos. Un poco para cada uno de cada clase ¿no?—exclamó Teresita.

—Sí, pues,—repuso Margot.—Y me alegraré que Tiburcio plante estas otras junto á la ventana del comedor... ¡Qué bien que van á quedar allí el lino y el mijo! ¡Buen chasco llevará!

—¡Ya está!—agregó Eduardito después de envolver las semillas en papeles y llenar los paquetes del jardinero con lo que había comprado en el almacén.—¡Me parece que de esta hecha Tiburcio nos paga su tacañería!

Y los tres, después de llevar al invernadero las fraudulentas semillas, se fueron muy orondos á plantar las otras en sus vacíos jardinitos, que consistían nada más que en unos metros de tierra, cercada con cañitas.

Al otro día temprano los encontró Tiburcio y después de darles los buenos días, les dijo:

—¿No han ido á visitar sus jardinitos?

—¿Por qué?—preguntáronle á su vez los tres niños sorprendidos.

—Porque hoy tempranito removí la tierra y planté en ellos tres paquetes con pensamientos, brincos y caléndulas. Riéguenlos todas las tardes ¡Ya verán qué lindas flores van á dar! Y se retiró á sus quehaceres dejando á los tres chicos estupefactos.

—¡Hum! ¡me parece que los chasqueados somos nosotros!—exclamó por fin Eduardito rompiendo aquel bochornoso silencio.

—¡Ya lo creo!—asintió Teresita,—pero ¡quién iba á pensar que aquellos paquetitos iban á ser para nosotros!

—¡Y ahora allí, en vez de flores, va á salirnos mijo y lino!

Y así fué Lo cual nunca se pudo explicar Tiburcio ni olvidaron los chicuelos, que desde entonces comprendieron que no se debe tomar nada sin permiso de su dueño.





PARFUMERIE
ED. PINAUD
PARIS. 18, PLACE VENDOME. PARIS
EXPOSICION PARIS 1900
HORS CONCOURS
MEMBRO DEL JURADO
ULTIMAS CREACIONES
OLORES
ULTRA PERFUMADAS
GENET D'OR
NUEVO!!
NUEVO!!
Quintessencia GENET D'OR
Polvo de Arroz GENET D'OR
Brillantine GENET D'OR
Cosmetico GENET D'OR
Lotion GENET D'OR
Agua de Tocador GENET D'OR
Sachet GENET D'OR
Jabon GENET D'OR
LOTION
MARIE LOUISE
ED. PINAUD
PARIS
PARFUM
GENET D'OR
ED. PINAUD
Quintessence BRISE EMBAUMEE VIOLETTE
Quintessence LA FOSCARINA
EAU DE QUININE — EXTRAIT VEGETAL VIOLETTES
OJO!! CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

MODAS DE PRIMAVERA

LA VUELTA DEL REDINGOTE. — Como tapado elegante de media estación, el redingote triunfa sobre todos. No hay tela mejor que el tafetán para esta prenda de vestir, y aun cuando el costo será bastante apreciable para algunas de nuestres lectoras, su posesión salvará á su dueña de muchas vicisitudes sociales. Los colores obscuros son los más económicos, sobre todo el negro, pero uno de los más chics es el ciruela, tan de moda ahora.

El fichu es uno de los últimos caprichos hoy en boga, como también lo son las guarniciones de delicados y finos volados.

En una palabra, el conjunto de este modelo sugiere la idea de una elegante y perfecta silueta de mujer, desde la preciosa toca que adorna su bien peinada cabeza hasta el pespunte del ruedo de su falda.

Redingote de última moda



Blusa para niñas delgadas

ELEGANTE TRAJE DE PRIMAVERA. — Para esta útil y conveniente toilette de mañana las dos telas de moda son la sarga y el paño fino. El color es á voluntad, pero si se inclina á los matices obscuros, el fichu, en forma de V, y los puños deberán ser crema.

Los pliegues del vestido, como se ve en el grabado, son de pespunte estrecho, mientras el cinturón y los moñitos del pelo son de cinta moiré negra. Esta preciosa toilette se completa con una toquita de tul verde claro, hojas y un ramo y guirnalda de flores blancas.

LA BLUSA DE MODA.—Esta sencilla blusa de linón ó seda crema será de gran aceptación en este verano. El modelo ha sido hecho para una muselina fina color marfil, y los delicados volados son de seda azul pálido, completando el bonito conjunto una corbata larga de cinta de raso negro con tres moños, y un cinto de cuero blando del mismo color.

PRECIOSA BLUSA PARA NIÑAS DELGADAS. — Esta delicada blusa de tafetán ó seda ligera, es sumamente conveniente y graciosa para las jóvenes de figura alta y delgada, porque, como puede verse en el modelo, favorece á la persona, sin exageraciones, con sus pliegues pespunteados á mano, su cuello alto y su espléndido moño de corbata. Lo de «figura alta y etc.» no es una alusión á las señoritas que poco amables escritores llaman escuetas, angulosas ó flacas, sin fijarse en que las así calificadas acaso pertenezcan al género de las «falsas delgadas», según el modo de decir francés.

Puede elegirse para esta blusa cualquier color claro bonito, y los moños y botones de fantasía deberán ser de matiz más obscuro para que forme buena armonía.

Las mangas son anchas y ligeramente pespunteadas, combinando así un lindo conjunto. La pollera para esta clase de blusas claras es generalmente de sarga, paño fino ó cachemira.



Blusa de moda



Elegante traje de primavera

Es ruinoso permitir
que su ropa blanca sea destrozada por
el uso de jabones impuros que producen poca espuma.
Insistase en que el

Sunlight
Jabón

sea empleado de la manera prescrita, y se economizará dinero.

Se hallaran instrucciones completas en la envuelta de cada pastilla.

Es una verdadera economía emplear el Jabón Sunlight.

Elocuencia de los Resultados

Sin comentarios, entregamos al público los testimonios que siguen, relativos á la eficacia sin igual del DIGESTIVO MOJARRIETA.

Sr. Dr. Mojarrieta:

Renuevo mi certificado expedido hace cuatro años, por cuanto, gracias al DIGESTIVO MOJARRIETA, tanto yo como mi señora, desde ese tiempo gozamos de perfecta salud, con un apetito feroz.

Juan Guglielmi.

Capital, mayo 12 de 1905.

Certifico que habiendo usado el DIGESTIVO MOJARRIETA con algunos dispépticos, han encontrado alivio con el uso del mismo siendo muy eficaz.

Dr. Carlos S. Franco.

Artes 1926--Buenos Aires, 28 de junio de 1905.

Sr. Dr. J. Mojarrieta:

Presente.

Confirmo que no he sentido más ninguna molestia al estómago desde que expedí mi certificado de fecha agosto 7 de 1899.

T. García

27 de julio de 1905.

Capital, mayo 22 de 1905.

Sr. Dr. J. Mojarrieta:

Me complazco en reconfirmar mi certificado expedido el 22 de octubre de 1901 por el DIGESTIVO MOJARRIETA, por no haber sentido desde esa fecha molestia alguna al estómago.

Benigno R. Zanoletti.

Secretario del juez federal Dr. J. Astigueta.

El médico que subscribe certifica que ha empleado en enfermos de dispepsia el DIGESTIVO MOJARRIETA, obteniendo un resultado satisfactorio que no lo había conseguido con otros agentes similares.

Dr. Félix Sobrero.

San Juan, 2258—Buenos Aires, julio 28 de 1905.

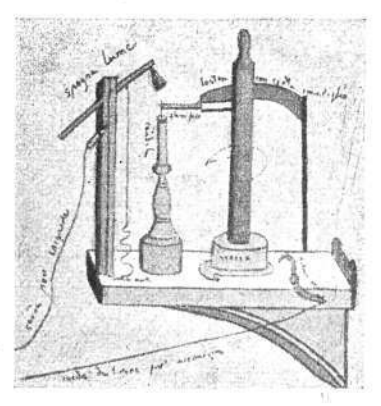
DEPÓSITOS: Buenos Aires, Droguería de la Estrella, Defensa, 215; Droguería del Indio, Rivadavia, 1519; Rosario, Droguería del Aguila San Martín, 848; Montevideo, Roch, Capdeville y Cía., Cerrito, 267.

INVENTOS DE MANICOMIO

Nada tan frecuente como oir, en broma ó en serio, que todos los inventores tienen algo de locos. Lo contrario estaría más conforme con la realidad. Es evidente que todo loco tiene algo de inventor. Entre las personas que tienen la desgracia de perder el juicio podrán darse la manía del suicidio, la de las grandezas y otras mil por el estilo; pero ninguna tan general como la de los inventos y descubrimientos.

Un autor italiano, el señor A. G. Bianchi, ha publicado algunas observaciones muy curiosas sobre los locos inventores, de los manicomios de su país. Entre otros casos curiosos, cita un pobre hombre que había inventado una carretilla para el transporte de tierra, que realmente podría ser de utilidad práctica. La rueda, muy grande, sólo tenía dos rayos, formando diámetro, y del centro colgaba el cajón ó recipiente para la tierra, que permanecía vertical en virtud de su propio peso.

Otro demente, en el manicomio de Alejandría, construyó un pequeño órgano, con su fuelle y todo, que tocaba con cartones, como un aristón. El invento tenía doble mérito, porque su desdichado autor perdió la razón siendo muy niño, y como llevaba muchos años en el manicomio, jamás había tenido ocasión de ver un instrumento de música mecánico.



Aparato para encender y apagar la vela desde la cama

No todos los inventos de los locos son tan útiles como podrían serlo los ejemplos citados. Algunos de estos inventos de manicomio quieren resolver problemas de gran importancia, buscando la gloria de Edison ó de Francklin, mientras otros persiguen los descubrimientos más sencillos y ridículos. Ambos extremos dan resultados igualmente descabellados.

Se cita el caso de un loco que, cuando se empezó á generalizar el automovilismo, dedicó semanas enteras á resolver lo que á él se le antojaba, y en efecto, no dejaba de serlo, problema de gran importancia, la locomoción submarina.



La campana de buzo automóvil

Después de muchos días de trabajo llegó á hacer el dibujo de su invento. Consistía sencillamente en una combinación de la tan conocida campana de buzo con el automóvil. Según él, todo estaba allí perfectamente estudiado, excepto una cosa: para proporcionar aire á la campana faltábale inventar un aparato flotante, algo así como un bote que pudiese marchar con tanta velocidad como la máquina submarina. No sabemos si habrá llegado á sus oídos algo de las canoas automóviles; pero si tiene noticia de ellas, es seguro que la alegría le habrá vuelto más loco aún: una canoa de esas era lo único que le hacía falta.



Máquina para volar inventada por un loco

INVENTOS DE MANICOMIO

El señor Bianchi habla de un loco que inventó un aparato para volar, y de otro que ideó uno para encender ó apagar la vela en un dormitorio sin necesidad de moverse del lecho. Otro pobre demente hizo el mismo aparato más perfecto; no era necesario ni siquiera que hubiese alguien en la alcoba; por medio de un mecanismo especial, un reloj apagaba ó encendía al dar determinadas horas.

A otros les da por la cirugía. Hubo en el ya citado manicomio de Alejandría un infeliz que inventó dos aparatos destinados, según él, á hacer una revolución en la cirugía y en la higiene. Uno de ellos servía para sacar los dientes y las muelas sin dolor; el otro, al que llamaba *gastroautolavabo*, serviría para que cualquiera pudiese lavarse por sí mismo el estómago, y hasta cepillárselo, si venía al caso.

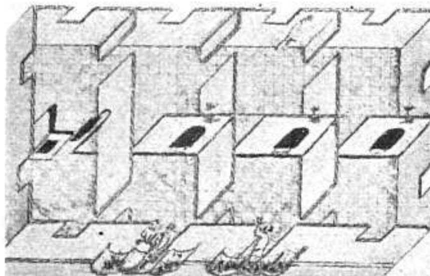


Figura demostrativa (?) de cómo la luz puede transformarse en color

El doctor González, antiguo director del manicomio provincial de Milán, refiere que entre las notas personales de cierto demente, fallecido hace muchos años, encontró la expresión «telégrafo sin hilos». ¿No sería interesante poder conocer el descubrimiento con que aquel desgraciado se adelantaba á Marconi? Un caso notable fué también Aquiles Casanova, caballero milanés que hace unos treinta años, cuando el darwinismo era una gran actualidad científica, publicó un gran número de obras, á cual más disparatadas, sobre embriogenia. La más importante de todas se titulaba *El hibridismo de las especies entre el hombre y los animales*. En ella trataba de demostrar la posibilidad de crear, mediante convenientes cruzamientos, el hombre-perro, el hombre-mono, el hombre-caballo, etc. El libro tenía unas 300 páginas, llenas todas ellas de barbaridades de á folio, y estaba ilustrado con numerosas láminas representando seres híbridos no menos disparatados.



El hombre caballo

Otro inventor, también italiano, publicó un opúsculo sobre la transformación de la luz en calor y la obtención del calor y la luz con un solo foco de combustión. Ilustraba su obra con figuras demostrativas... que no demostraban nada, y se la dedicaba á una señora, seguramente tan loca como él, de quien decía que era «la descubridora del secreto de que la mujer no es inferior al hombre».

A todos estos casos se agregan muchos más que demuestran que «la loca de la casa» anda á sus anchas en los cerebros de los desdichados pupilos de las casas de Orates. Los inventos más estrafalarios, ingeniosísimos muchas veces, los planes y proyectos de empresas colosales, los genios militares, todos son productos de la locura.

Probablemente nuestros lectores recordarán que hace algún tiempo publicamos bajo el título «Locos artistas» otra interesante nota parecida á esta, en la que nos ocupábamos de otro ramo de aquellos á que dedican su actividad los insanos.

En ella había dibujos, esculturas y caricaturas bastante ingeniosas referentes á acontecimientos importantes ocurridos en el mundo.



El hombre toro

FOLLETINES DE "CARAS Y CARETAS"

EL CRIMEN DEL JUEZ FOSCARO

POR RAFAEL SABATINI

(Continuación)

Al fin el juez lo notó y no pudo reprimir cierto temor interno de intranquilidad, pues tal vez ese hombre sabía algo comprometedor para su persona.

Cuando el sereno terminó su relación, Foscaro, en voz dura y penetrante, ordenó:

—Traed al acusado.

Las puertas se abrieron, y avanzó entre dos carabineros un joven moreno, de mediana estatura y vestido como caballero. Un murmullo extremeció á toda la corte, el que fué subiendo de punto hasta convertirse en un grito extraño, indefinible.

El juez Foscaro levantó la vista, y al brillar sus ojos sobre el prisionero, perdieron la luz que les daba vida, sus mejillas se pusieron lívidas y cenicientas y su boca quedó abierta, en actitud de asombro, porque delante de él estaba parado Genaro Foscaro, su hijo.

Quiso hablar, pero no pudo, sus manos, que convulsivamente se habían prendido de ambos lados de la silla, aflojaron de su nerviosa tensión y agitando los brazos al cielo, con un grito inarticulado, se desmayó.

Toda esa noche la pasó en vela el anciano; no pudo conciliar el sueño, y sus cavilaciones y pensamientos se sucedieron sin término. Cuando despuntó el alba su resolución estaba tomada; al fin había decidido la actitud que asumiría.

Callaría y dejaría que se le siguiera la causa á su hijo, pues á su mente había penetrado el sutil argumento de que no era necesario traicionarse.

Su hijo sería juzgado por las pruebas que se presentaran más adelante, y tendría ciertamente que ser absuelto, porque la justicia no podía equivocarse.

No tenía en cuenta que la presentación del verdadero asesino de Mattoli era la mejor prueba de la inocencia de su hijo. Para él, la inocencia de Genaro se demostraba por sí sola, y quedaría en el momento despejada toda duda. Si no fuese así, ¿cuál era entonces la misión de la justicia?

Tranquilizados los temores de su espíritu con estos argumentos, el juez Foscaro dejó que llevaran á su hijo á Roma; pero una semana después le llegó la asombrosa y terrible noticia de que había sido encontrado culpable y condenado á muerte.

Delmonte, el gobernador de la cárcel de Jesi y amigo íntimo del conde Mattoli, lo había perseguido implacablemente durante el tiempo que se había ventilado su causa. Mucho había pesado en el ánimo de los jueces su tentativa de huída, pero luego Delmonte aumentó considerablemente las sospechas informando al tribunal que el acusado no dejaba de haber tenido motivos para cometer el crimen, dado que Mattoli había sido su rival triunfante en el afecto de la pupila del juez Foscaro.

Cuando Genaro se defendió hábilmente, señalando de una manera demasiado convincente que si había escapado al reconocer á Mattoli, había sido precisamente por temor de despertar sospechas, dado la rivalidad que existía entre ambos, Delmonte replicó tranquilamente que en poder de Genaro se había encontrado al arrestarlo una vaina que correspondía á la daga con que Mattoli había sido apuñalado.

De nuevo Genaro arguyó satisfactoriamente y explicó cómo había venido á su poder la vaina, y en el momento en que los jueces parecían vacilar, Delmonte se puso otra vez de pie y asestó al joven, que negaba conocer aquel puñal, el golpe final, haciendo notar que en el puño estaban grabadas las armas de la casa de Foscaro.



...su boca quedó abierta, en actitud de asombro...

Cuando el anciano supo la fatal y terrible noticia, casi se enloqueció, su cara tomó un aspecto macilento y sus ojos brillaron febrilmente. No hay duda, la justicia tiene una manera extraña de llegar al punto, aún cuando sea por vías laterales y no muy rectas.

La conducta de Delmonte no dejaba de llamarle la atención y confundirlo. Recordaba la expresión sardónica y ceñida con que lo había observado esa mañana de la presentación del acusado en la corte de Jesi, y también los recelos que había abrigado entonces. Se robustecían ahora más con el extraño proceder que acababa de adoptar, porque después de haberlo perseguido tenazmente y hecho condenar, había pedido á la corte de Roma que postergara la ejecución mientras hacía algunas investigaciones tal vez interesantes. Llamó la atención sobre el carácter circunstancial de las pruebas que él mismo había presentado para hundir á Genaro, y rogó á los jueces que le concedieran el plazo solicitado hasta que pudiera asegurarles positivamente que la condena y ejecución eran actos de verdadera justicia.

Los días que siguieron fueron terribles para el juez Foscaro: las noches diez mil veces peores. Comprendía que ya nada le quedaba que hacer, porque era demasiado tarde para confesar la verdad. Nadie le creería, todos supondrían que había inventado á última hora una historia descabellada para tratar de sacrificar la poca vida que le quedaba con el fin de salvar á su hijo.

En tres días parecía haber envejecido más de lo que podía esperarse en tres á cuatro veces más años. Su cara estaba arrugada y macilenta, sus ojos ensangrentados y con grandes ojeras negras, mientras la falta de sueño le había puesto los nervios en un estado tal, que hasta de su sombra se asustaba.

Era la tercera noche fatal después de la condena, y se encontraba sentado en su pieza, abstraído, sin saber lo que le sucedía; de pronto paseó la vista por la estancia y vió parada en la puerta una figura alta y negra, y fué tan grande su sobresalto, que de sus labios se escapó un grito de terror.

La figura avanzó lentamente al medio de la habitación, y entonces pudo verse que estaba envuelta en una larga capa negra, mientras su cara la cubría una visera también negra.

No temais nada señor Foscaro, dijo una voz que el antifaz desfiguraba por completo; no tengo la inten-

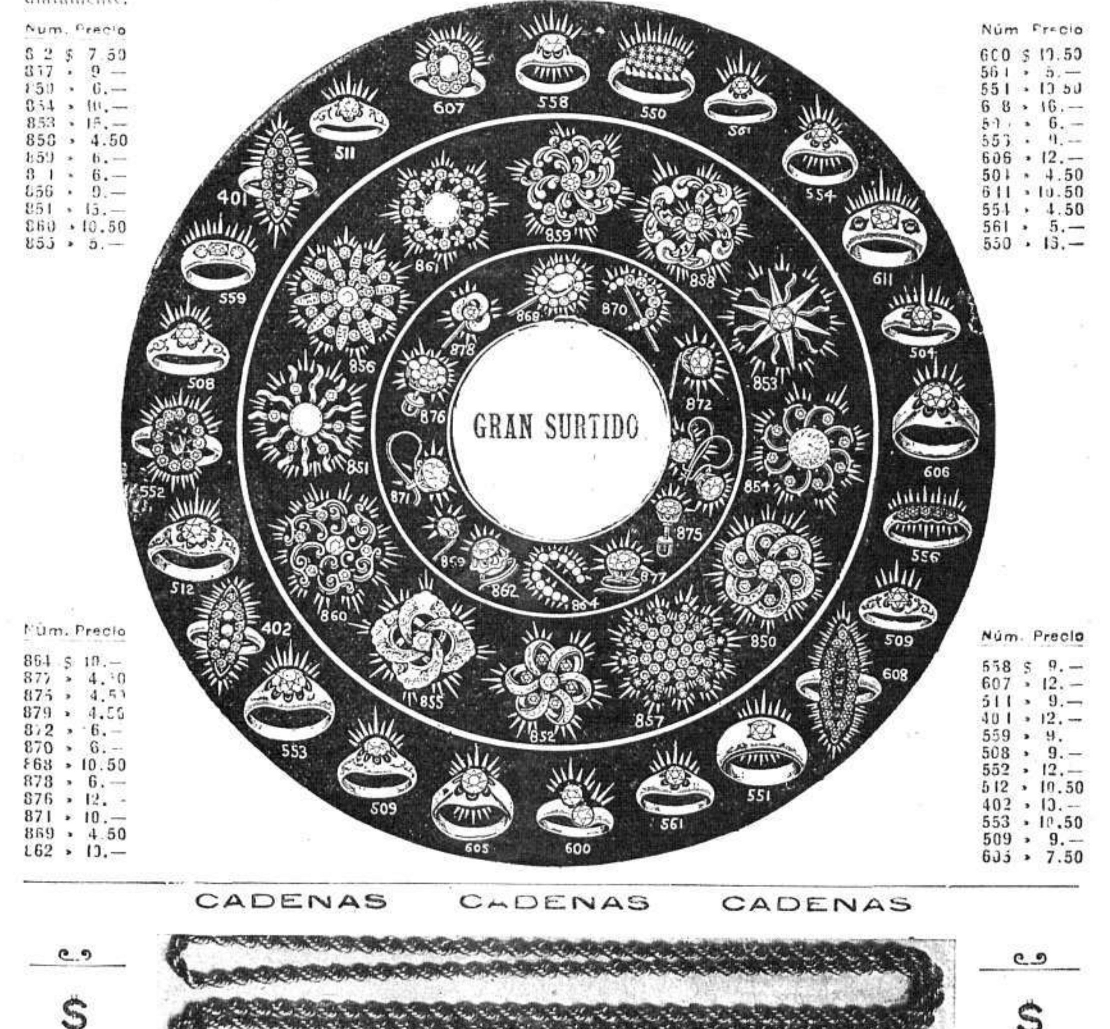
Brillantes Montana - Brillantes Montana - Brillantes Montana

Las únicas imitaciones dignas del nombre

Vengan á ver nuestro grandioso surtido de alhajas de última moda como: Alfileres de corbata, Anillos, Aros, Broches, Botones de camisa y puños, Pulseras, Collares, Prendedores, etc., engarzados en nuestros incomparables **BRILLANTES MONTANA.**—Si usted no puede venir en persona envíese **Orden por Correo**, que será atendida inmediatamente.

Núm.	Precio
852	$ 7.50
857	» 9.—
850	» 6.—
854	» 10.—
853	» 15.—
858	» 4.50
859	» 6.—
861	» 6.—
856	» 9.—
851	» 15.—
860	» 10.50
855	» 5.—

Núm.	Precio
600	$ 10.50
561	» 5.—
551	» 10.50
608	» 16.—
5[illegible]	» 6.—
553	» 9.—
606	» 12.—
504	» 4.50
611	» 10.50
554	» 4.50
561	» 5.—
550	» 13.—



Núm.	Precio
864	$ 10.—
877	» 4.50
875	» 4.50
879	» 4.50
872	» 6.—
870	» 6.—
868	» 10.50
878	» 6.—
876	» 12.—
871	» 10.—
869	» 4.50
862	» 10.—

Núm.	Precio
558	$ 9.—
607	» 12.—
511	» 9.—
401	» 12.—
559	» 9.
508	» 9.—
552	» 12.—
512	» 10.50
402	» 10.—
553	» 10.50
509	» 9.—
605	» 7.50

CADENAS CADENAS CADENAS

$ 25.-

$ 25.-

Estas cadenas son de última moda, y enchapadas en oro. Son garantizadas durante 15 años. Las vendemos al precio ínfimo de **$ 25 m/n.** Aprovechen esta ocasión. Los grabados que van más arriba representan sólo una parte mínima de nuestra existencia colosal. Hay millares y millares de dibujos y estilos de las alhajas de última moda que se ven en los escaparates de las grandes joyerías de Londres, París y Nueva York. Unicas en toda la Argentina. Estas cadenas sólo pueden obtenerse en lo de la **Montana Diamond Company.** No tenemos agentes.

NUESTRA GARANTÍA

Garantizamos que cada piedra del BRILLANTE MONTANA *conservará su fulgor siempre y que los engarces serán á completa satisfacción.*

Donaremos 10.000 *pesos á cualquier establecimiento de beneficencia si se llegara á comprobar que nos hayamos negado á cambiar una piedra que no fuera á satisfacción. Los* BRILLANTES MONTANA *soportan los ácidos, lo mismo el calor, los álcalis, etc.*

También es una gran verdad que pueden ser limpiados y lavados como los brillantes legítimos, y se parecen tanto á ellos que hasta los peritos oficiales han sido engañados con esas piedras.

ÓRDENES POR CORREO

Con prontitud y esmero serán cumplidas. Cualquiera de los artículos reproducidos más arriba serán enviados á la dirección indicada, al recibirse su importe, quedando bien estipulado que si no resultara igual como el representado lo cambiamos por otros artículos.

THE MONTANA DIAMOND C.º – CUYO esquina FLORIDA
U. Telef., 1707 (Avd.)—BUENOS AIRES

Sucursal en Rosario de Santa Fe: San Martín, 825

ción de hacero mal.

—¿Quién... quién sois vos?—tartamudeó el juez.

—Lo vais á saber inmediatamente. Vengo á veros por la causa de vuestro hijo. Juez Foscaro, ¿por qué no habéis declarado á la corte todo lo que sabíais respecto al crimen que se le culpa á vuestro hijo y por el cual será ahorcado, á pesar de ser inocente?

—¿De qué habláis?—gritó Foscaro, aterrorizado.

—Hablo de lo que sé.

Foscaro dejóse caer en una silla como un hombre sin fuerzas y aturdido.

—En nombre del cielo, si sabéis tanto, ¿por qué habéis callado?

—Para poder sacar provecho de mi silencio. Soy un hombre pobre, excelencia, pero tengo la idea de que vos me haréis rico... tan rico como silencioso.

La mirada de Foscari expresó sorpresa y cierto atontamiento

—Yo también soy un hombre pobre—exclamó—dominando en parte su caimiento. Es una lástima que no estéis informado de eso, cuando sabéis tanto Retiraos, hombre; no tengo riquezas para daros. Id á Roma, y decidles lo que sepáis.

El desconocido quedó un momento silencioso; luego le preguntó:

—Si yo me comprometiera á salvar á vuestro hijo, excelencia, y al mismo tiempo, á no divulgar lo que sé, ¿podría eso tentaros á buscar el premio á mi servicio?

—¿Quién sois vos?—gritó Foscaro excitadísimo.—¿Qué es lo que podéis hacer?

—Juraré hacer lo que prometo—replicó el enmascarado, con manera convincente.—Poseo una prueba que ha pasado desapercibida para todos. No ha habido en este caso suficiente penetración en Roma, y, por otra parte, vuestra mente se ha aturdido, con todo lo que os ha sucedido, no hay duda. Pero esta prueba está en mi poder, y haciéndola conocer, puedo salvar á vuestro hijo sin echar la culpa sobre vos.



La figura avanzó lentamente...

(Concluirá.)

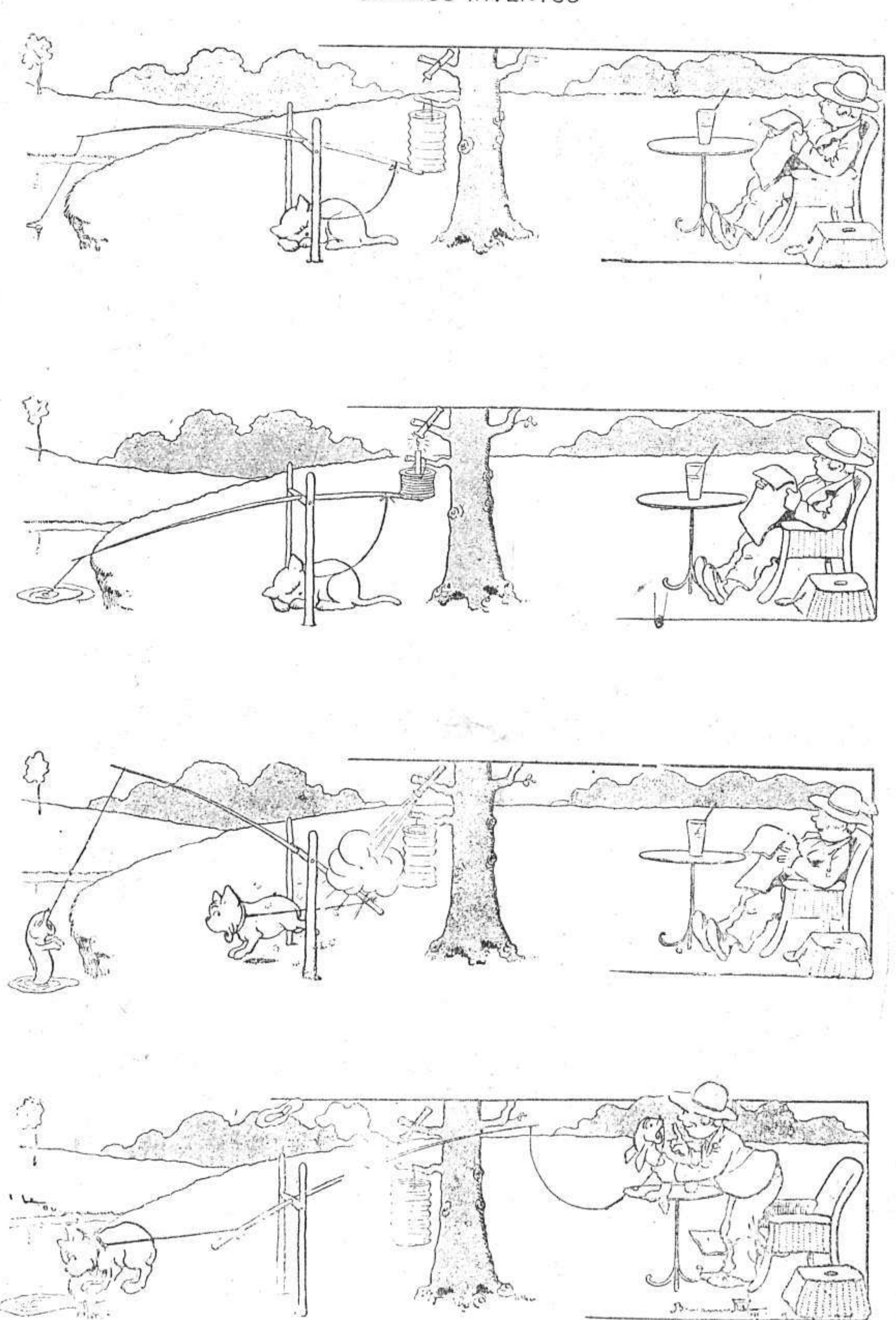
EXPERIENCIA LIMOSNERA

—Ese gordo que viene allí es un sinvergüenza. Si vas á pedirle limosna te pregunta si tenés cambio de un peso; si le decís que nó, no te larga nada, pero si le decís que sí, entonces te contesta: bueno, si tiene cambio de un peso, no precisa pedir limosna.



Regalo cualquier artículo de los enumerados presentando el número de marquillas vacías de los cigarrillos "VUELTA ABAJO" marcado en cada uno
Presente el número de marquillas vacías de cigarrillos "VUELTA ABAJO" marcado debajo de cada artículo y lo obtendrá Vd. gratis
125 marquillas
375 marquillas
325 marquillas
500 marquillas
750 marquillas
825 marq
900 marquillas
100 marquillas
600 marquillas
70 marquillas
400 marq
600 marq
200 marq
85 marquillas
85 marquillas
140 marquillas
500 marq
375 mar
750 marquillas
100 mar
600 marquillas
600 marqui
100 marquillas
225 marquillas
100 marquillas
65 marquillas
200 marquillas
150 marquillas
200 marquillas
125 marquillas
125 marquilla
125 marquill
85 marquillas
80 marquillas
80 marquillas
300 marquillas
500 marquillas
300 marquillas
140 marquillas
200 marquillas
175 marquillas
THE "MILLER"
600 marquillas
75 marquillas
220 marq
50 marquillas
600 marq
700 marquillas
400 marquillas
200 marquill
50 marqui
600 marquillas
50 marq
15 marq
500 marquillas
900 marquillas
Miles de objetos de todas clases se encuentran catalogados en el folleto "MISTERIO" los cuales podrá conseguir GRATIS á cambio de marquillas vacías de los cigarrillos "VUELTA ABAJO"
Pidan el folleto "MISTERIO", se entrega GRATIS en mi escritorio A. L. Legrand, Reconquista, 34, Buenos Aires.
NOTA: Los pedidos por carta deben venir acompañados de una estampilla para su franqueo.

ÚLTIMOS INVENTOS

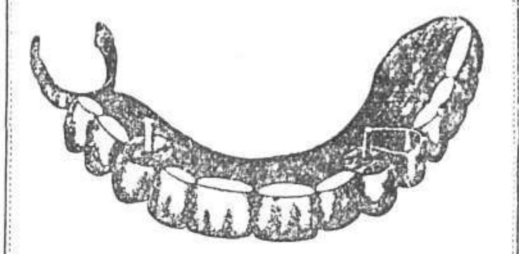


¡PICA!...

Dib. de Benjamín Rabier.

Dr. A. Levinson

Cirujano Dentista Norteamericano



Premiado con medalla de oro en el Concurso Internacional de Dentistas por su **ESPECIALIDAD EN DENTADURAS ARTIFICIALES SIN PALADAR** según los sistemas más modernos que no admiten competencia y sus resultados garantidos.

Precios módicos y al alcance de todos

AVENIDA DE MAYO, 890, esq. Tacuarí

Embellecedores científicos

de Madame Josephine Le Fevre

PHILADELPHIA, ESTADOS UNIDOS

CELNART. preparación absolutamente científica para desarrollar el busto de las damas y darle proporciones armoniosas y esculturales. Precio $ 3.75.

BALSAMO contra las Pecas, infalible en sus resultados. Precio $ 3.75.

MANDO. remedio de fama universal para quitar los vellos defectuosos. Precio $ 3.75.

CREMA REAL, preparada según la fórmula de la célebre y encantadora Ninon de L'Enclos para hermosear y emblanquecer el cutis. Precio $ 4.



ALMENDRA MOLIDA para sustituir al jabón en caso de complexiones cuya delicadeza impide usar aún el más fino. Precio $ 1.50 en una latita.

JABÓN PRISTENA. cada pan 55 cts.

OBLEAS DE VIOLETA para perfumar el aliento, muy útiles en los bailes, conciertos, soirées, tertulias, visitas, etc. Precio $ 1.20.

Todas las preparaciones científicas de **Le Fevre** para hermosear la mujer se encuentran de venta en El Progreso, Perú esquina Victoria; Farmacia Never, Cuyo, 581; Palacio de Cristal, Artes, 110; Peluquería del Siglo, Av. de Mayo, 924; Francisco Pesce, San Martín, 69; Farmacia Hermida, Bolívar, 222; P. Tonini, Florida, 470.

ÚNICOS DEPOSITARIOS Chirgwin y Cía — Cangallo, 845 — BUENOS AIRES

Se atienden pedidos por carta y se envían folletos con explicaciones para masaje facial GRATIS.

UN TELEGRAMA IMPORTANTE

agrícola.

ALEMANIA

BERLIN, Mayo 30. — En los círculos científicos de esta capital se comentan grandemente los resultados que para toda clase de enfermedades de los órganos digestivos está dando el remedio conocido con el nombre de Estómago Artificial, siendo opinión generalizada que el tan debatido problema de la digestión perfecta está definitivamente resuelto.

El célebre doctor Kuntz, descubridor del Estómago Artificial, recibe numerosas felicitaciones de todas partes del país y del extranjero, pues aunque hace varios años que ha dado a conocer su sorprendente remedio, hasta ahora puede decirse que no se le había hecho verdadera justicia.

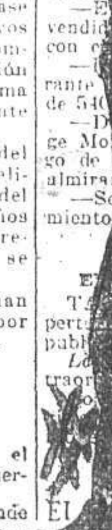
Por su parte, los concesionarios continúan la publicación de testimonios firmados por altas personalidades políticas y sociales.

ESTADOS UNIDOS

La inmigración italiana en Abril

NUEVA YORK, Mayo 30.—Durante el mes de Abril último han llegado á este puerto 36.310 inmigrantes italianos.

La inmigración italiana en general tiende á aumentar de día en día.



DEPOSITARIO EN B. AIRES
RICARDO ILLA
CALLE VENEZUELA, 610

EN MONTEVIDEO
SURRACO & FERRUA
RECONQUISTA, 228

J. LARROQUETTE. LIMA 357
único concesionario

EXÍJASE LA ETIQUETA BLANCA
FIRMADA POR EL CONCESIONARIO

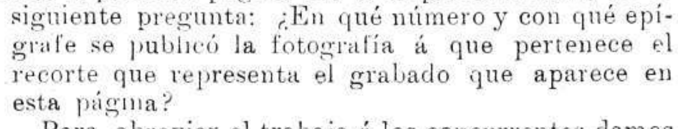
Concursos de "Caras y Caretas"

NÚMERO 10

Queda abierto un concurso cuyos premios consistirán en palcos del teatro Victoria, adquiridos con este objeto en abono y que se repartirán semanalmente durante toda la temporada de la compañía Serrador-Marí que actuará en dicho coliseo hasta fines de octubre del corriente año.

Los palcos á distribuirse entre los vencedores del concurso, serán 160 cada semana.

Para optar á los palcos correspondientes á las funciones de la semana próxima, bastará enviar á nuestra administración antes de las 12 del día domingo próximo el cupón que se encuentra al pie de la presente página con la respuesta exacta, de la siguiente pregunta: ¿En qué número y con qué epígrafe se publicó la fotografía á que pertenece el recorte que representa el grabado que aparece en esta página?



Para abreviar el trabajo á los concurrentes damos el siguiente dato: dicha fotografía se ha publicado en uno de los números aparecidos desde el 1.º de febrero del corriente año hasta la fecha.

Se concederá un palco sin entradas, á cada uno de los 160 concurrentes que envíen la solución exacta.

Como seguramente el número de soluciones que se reciban pasarán de esta cantidad, para determinar cuales deben ser los premiados se formará un montón con todas las soluciones que lleguen antes de las 12 m. del día domingo y se concederán los palcos á los concurrentes que hayan enviado los 160 primeros sobres con respuesta exacta, que se extraigan del conjunto.

Creemos que los premios que ofrecemos, serán del agrado de nuestros lectores porque la compañía Serrador-Marí está ya suficientemente acreditada en nuestra sociedad, y las veladas que en el teatro Victoria se realizan son de las mejores de la actual temporada.

A las personas que resulten premiadas se les comunicará, para que pasen á retirar los palcos, no siendo posible publicar los nombres porque para esto se necesitaría un espacio de que no podemos disponer.

Concursos de CARAS Y CARETAS

NUMERO 10

La fotografía á que pertenece el grabado aparecido en la página del aviso del concurso el sábado 19 de agosto, se publicó en el número ....

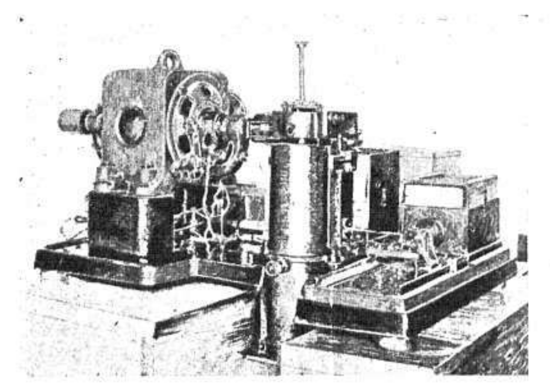
de CARAS Y CARETAS *con el siguiente epígrafe:* ....

....

FECHA: .... FIRMA: ....

DOMICILIO: ....

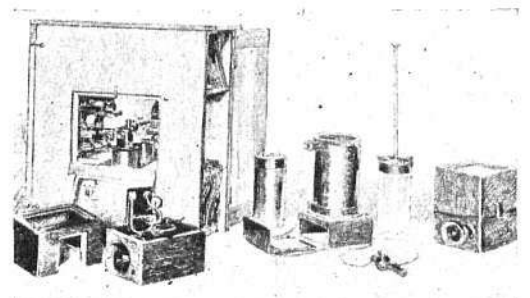
NUEVOS ENSAYOS DE TRASMISIÓN TELEGRÁFICA DE FOTOGRAFÍAS



Aparato de la estación trasmisora

Hace ya algún tiempo anticipamos algunas notas gráficas respecto á la última aplicación de electricidad á la trasmisión de fotografías por el telégrafo. Esta notable invención debida al profesor Korn, ha pasado ya del terreno experimental á la práctica, pues se han realizado con el aparato del profesor Korn ensayos definitivos en la línea telegráfica que une á París con Rouen, habiéndose obtenido resultados altamente satisfactorios.

Como todos los aparatos telegráficos, consta éste de un trasmisor y un receptor. El órgano fundamental del aparato trasmisor lo constituye una bobina formada por un hilo de platino A, enrollado sobre un pequeño cilindro de pizarra B, y envuelta en selenio. Este metal, que tiene propiedades radio-activas y que pertenece al mismo grupo que el urano, tileno y otros metaloides sumamente escasos, se encuentra en grandes yacimientos en la República Argentina, bajo forma de seleniuro de plomo y cobre (zorgita).



Aparato de la estacion receptora



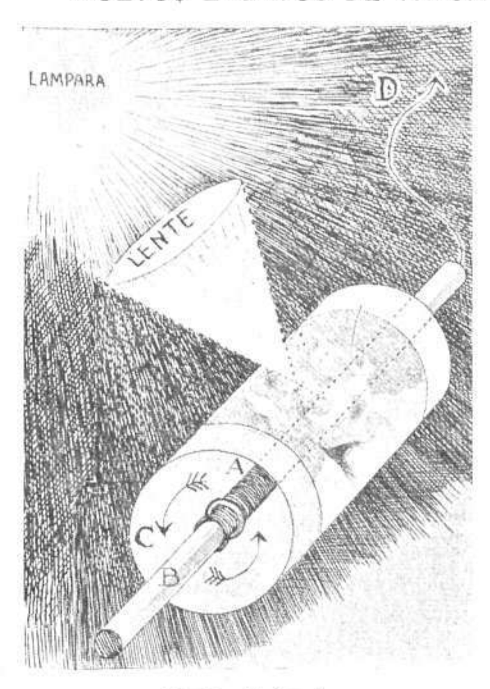
Esquema del receptor

Además posee la importantísima propiedad, que es la que se ha aplicado en el aparato del profesor Korn, de variar su resistencia eléctrica proporcionalmente á la cantidad de luz que recibe.

Para utilizar en la práctica esta propiedad, se coloca un elemento ó bobina de selenio construído en la forma descrita anteriormente, según el eje de un cilindro de vidrio C, sobre el cual se aplica el negativo de la fotografía que se desea trasmitir.

Por medio de un lente, se concentra la luz de una potente lámpara eléctrica sobre un punto del negativo, al cual se da un continuo movimiento de rotación y de avance por medio de una bobina y una disposición especial. A medida que pasa el haz de luz de la parte impresio-

NUEVOS ENSAYOS DE TRASMISIÓN TELEGRÁFICA DE FOTOGRAFÍAS



Esquema del trasmisor



Fotografías trasmitidas

nada á la parte no impresionada del negativo, se producen en la corriente que pasa al través del hilo de platino, variaciones de intensidad que se revelan en la estación receptora por las variaciones de intensidad correlativas de la luz de un tubo de Geissler F, recubierto por un papel oscuro, en el cual se ha dejado una pequeña abertura. Por esta abertura pasa un rayo de luz que impresiona un papel sensibilizado enrrollado en un cilindro E, que se mueve únicamente con el del trasmisor. Se han llegado á obtener así imágenes muy nítidas, como se puede ver por las fotografías que publicamos en esta página.

Para que pueda usarse corrientemente este aparato en la práctica no resta más que simplificar un poco el dispositivo que es bastante complicado y costoso. Esto no es más que cuestión de tiempo y seguramente podremos dentro de algunos años, trasmitir á una distancia de miles de kilómetros nuestros retratos, con la misma facilidad con que trasmitimos nuestro pensamiento.

Se trata, pues, de un nuevo y maravilloso triunfo de la electricidad, ese poderoso agente que día á día asombra al mundo con nuevas revelaciones de secretos admirables cuya vulgarización resulta de gran utilidad en la vida práctica.

Excusamos decir cuan benéfico resultará el invento que nos ocupa, una vez que vencidas las dificultades con que hoy se tropieza, puede aplicársele en la misma forma que hoy se hace con la trasmisión de la palabra. A los periódicos les será entonces más fácil satisfacer la creciente curiosidad del público con la información gráfica de los sucesos del mundo entero con la misma rapidez con que hoy se trasmiten las noticias que llenan las secciones telegráficas.

A primera vista parece muy difícil que á tanto progreso se pueda llegar, pero al examinar los grabados que ilustran esta página y recordar que nos encontramos en el siglo en que el radium quiere hechar por tierra la teoría que parecía ya indiscutible de la generación espontánea no se puede dudar que ese nuevo triunfo de la ciencia se alcanzará.



EN CAPILLA



El director de la penitenciaria (al condenado á la guillotina).—Vamos, amigo, tengamos paciencia y sobre todo no perdamos la cabeza.

(De *Le Monde Illustré.*)

El astillero de Ominato en el Japón, está trabajando desde hace 1900 años.

El aire más puro en las ciudades, se encuentra á una altura de ocho metros sobre el nivel del suelo.

La ciudad que tiene la deuda mayor, es París, que tiene que pagar la amortización é interés por la suma de 900.000.000 de pesos moneda nacional.

En la aldea de Anirs, situada al norte del Japón, no se bautiza á los niños hasta la edad de cinco años.

Cuando llegan á cumplirla y se procede á la ceremonia, es el padre el que indica el nombre que ha de llevar la criatura.

Un médico de Nueva Inglaterra asegura haber tratado 700 tuberculosos constatando el hecho curioso de que ninguno de ellos era calvo. Según él, se ha obtenido el mismo resultado con un censo que alcanzó á 5.000 enfermos de esa misma naturaleza. Terminaba su informe pidiendo á sus colegas le citaran algún caso de un tuberculoso calvo. Parece que en una reunión muy numerosa de facultativos distinguidos, no hubo uno sólo que recordara haber asistido á un paciente tuberculoso que fuera calvo.

FRANCIA, INGLATERRA Y JAPÓN

—Señorita, ¿quién es ese chiquilin tan molesto?

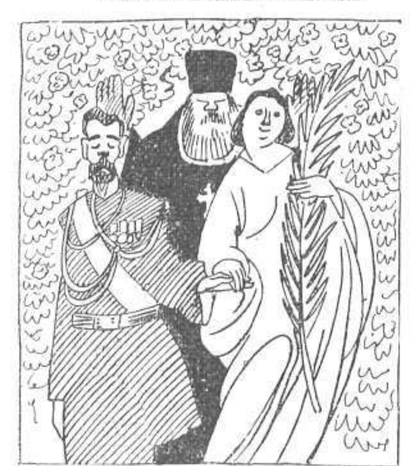
—Un primito mio; pero no le hagamos caso. Sigamos hablando de nuestra entente cordial.

(De *Simplicissimus.*)

En París se está haciendo de moda la costumbre de dejar tarjetas en el cementerio. A este objeto se deja en la tumba del difunto una caja de roble. Pueden, de este modo los parientes cercanos, ver quienes son los que recuerdan al amigo fenecido.

Según el cónsul de los Estados Unidos de Norte-América en Marsella, se está desarrollando en esa ciudad una nueva industria que consiste en la elaboración de un producto que substituye á la manteca y cuya base la constituye la copia, ó sea la manteca de coco. Para darse cuenta de la importancia de esta industria, basta citar el hecho de que una sola fábrica elaboró, durante el año pasado, 7200 toneladas de ese producto, que tiene la ventaja de ser muy barato y saludable.

EL ZAR Y EL ANGEL DE LA PAZ



Después de un efímero desacuerdo se encuentran de nuevo reunidos los amantes. Olvidadas están ya todas las disputas. Los platos rotos los pagará el pueblo ruso.

(De *Simplicissimus.*)

Ya se están reuniendo en España los astrónomos europeos para observar el eclipse de sol el 31 de agosto y que será total en una pequeña zona del territorio español.

La línea media de esta zona encontrará á la costa española cerca del cabo Ortegal, y la sombra, que tendrá unos 190 kilómetros de ancho, cruzará la península española de nordeste á sudeste, pasando cerca de Madrid y llegando al Mediterráneo entre el cabo Tortosa al norte y Valencia al sud. Las condiciones en que se presenta el fenómeno, son sumamente favorables á los observadores, tanto por su duración como por la presencia de manchas solares de dimensiones excepcionales.

EN LA COMISARÍA.—LOS FORMULISMOS

—¿Su nombre?
—Belisario.
—¿Soltero?

(De *Le Monde Illustré.*)

La nueva comisión del Canal de Panamá que ha quedado reducida á un triunvirato, ha resuelto contratar 2.000 hombres de cada una de las siguientes nacionalidades: italianos, chinos y japoneses, para poder llevar á cabo un estudio comparativo de la capacidad para el trabajo de éstos, debiéndose también estudiar la cuestión del sistema del contrato á adoptarse.

6.ª CARRERA — Premio BIJOU D'OR — Á LAS 3.45 P. M.

Handicap para productos de tres años

Premio $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distan ia: 1.600 metros. Entrada $ 40

			edad	kil.			
Carnot.........	1 **Carnot**.........	alazán	3	58	*Blue Boat*...	*Australia*....	ch. blanca á lunares punzó g. a.
Petite Ecurie	2 **Brioche**	zaina	3	58	*Eridan*	*Britannia*..	ch. bl. alam. oro, gorra bl. y oro
Idem	3 **Mandarin** ...	alazán	3	53	*Orange*	*Madreselva*.	idem
Solitario	4 **Fray Mocho**	colordo	3	57	*Acheron*......	*Muñeca*	ch. bl. y negra á ray. ver. g. blanca
Clover	5 **Naranjal**	zaino	3	54	*Orange*......	*Nelesena*.....	ch. azul m. mg oro, g. á cascos
R. de la Plata	6 **L. de Grey**...	tordilla	3	53	*Saint Mirin*	*Grey Lady*	ch. az. y bl. á ry. v. g. azul
Piringo	7 **España**	alaz'na	3	50	*Neápolis* ...	*Chara II*.....	ch. azul mar. mg. y gorra nja·
Winchester...	8 **Radium**	zaino	3	48	*Amianto*....	*Simla*.........	ch. punzó banda y gorra negra
La Montaña	9 **Gil Blas**......	id	3	48	*Orbit*	*Isolina*	ch. gr. y gris perla á r. v. g. gran.
Montiel.........	10 **Melilla**........	alaz'na	3	47	*Neápolis* ...	*Morena*.......	ch. blanca gorra azul marino
Reyna	11 **Aguaray**	zaino	3	46	*Doctor*	*Cachupina*..	ch. trq. y gr. á r. h. m y g. trq.
Roma	12 **Roma**	zaina	3	46	*Neápolis* ...	*Lady Silvio*	ch. vde. m. con cintas bl. g. col.

7.ª CARRERA — Premio TALA — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, que haya ganado más de $ 5.000

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.200 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Liverpool	1 **Liverpool** ...	zaino	4	60	*Mariscal* ...	*Miosotis* ...	ch. marrón, m. y g. azul marino
Lagrange.....	2 **Relámpago**.	alazán	6	60	*Neápolis* ...	*Resené*	ch. naranja, gorra violeta
Mahoma	3 **Pretend'te**..	zaino	4	62	*Sargento*** ..	*Primavera* .	ch. y g. viol. m. rojo alm. y b. oro
Clover	4 **Botafogo**	colordo	5	53	*Bolivar*......	*Esparta*......	ch. a. m. m. oro g. á cascos
Espoir	5 **Olegario**......	alazán	5	53	*Orbit*	*Tolón*.........	ch. oro mg. y gorra azul marino
Ivanhoe	6 **Ivanhoe**......	íd	4	51	*Sargento* ..	*Categoria*...	ch. amarilla man. y gorra negra
Charrúa	7 **G. Capitan**...	colordo	4	49	*Napoleón* ...	*Coronación*.	ch. bl. m. azul b. y g. colorada

(*) Incluso los 3 kilos de recargo.

CARAS Y CARETAS

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 20 DE AGOSTO DE 1905

1.ª CARRERA — Premio A RECLAMAR — Á LA 1 P. M.

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado ningun premio á venderse. El ganador á venderse con la base de pesos 5.000 Peso: 60 kilos. Descargo de 2 kilos por cada 500 pesos menos. Los caballos montados por jockeys aprendices, tendrán un descargo de 3 kilos.

Premio $ 2.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 20

			edad	kil			
Lord Lyon...	1 **D. Salvador**	alazán	5		*Stone Cros*	*Rora*	ch. vde. y bl. á r. d. m. y g. bl.
Montiel.........	2 **Briska**	alaz'na	4		*Sargento* ...	*Brisette*.....	ch. blanca, gorra azul m.
Platense	3 **Tres de Oro**.	alazán	5		*Chilliarch*...	*Genovese* ...	ch. col. alamares y gorra azul
Charrúa	4 **Rostand**......	íd	5		*Camors*......	*Belle Rake*.	ch. bl. mg. az. bda. y gorra col.
Chivalrous ..	5 **Old Punch**...	zaino	6		*Monteith*...	*Marionette*.	ch. naranja gorra violeta
Belgrano......	6 **Pickle**.........	id	5		*Stiletto*	*Asteria*	ch. y gorra bl. y cereza á ry. hr
Jubilee.........	7 **Jubilee**.......	íd	4		*Combate* ...	*Joyan*	ch. bl. y n. á ray. hor. gorra oro

2.ª CARRERA — Premio ROMA — Á LA 1.30 P. M.

Para potrancas de tres años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Premio $ 2.500 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Vertiente......	1 Campaña....	zaina	3	55	*Athos II....*	*Blauña ......*	
Chico	2 Frontera ...	íd	3	55	*Frontin......*	*Aconcagua*	ch. naranja, manga y gorra ma.
Indécis	3 La Reina....	zaina	3	55	*Batt ....*	*R. des Press*	ch. az. y c. á r. v. g. azul
Los Indios...	4 Tuna	id	3	55	*Orbit ....*	*Tarantula .*	ch. bl. alam. y g. negra
Petite Ecurie	5 Cariñosa ...	alaz'na	3	55	*Wagran......*	*Caprichosa.*	ch. bl. alam. oro g. bl. oro
Indep'dencia	6 Nave	tordilla	3	55	*Alerta.........*	*Nieve ....*	ch. azul, manga bl. y g. punzó
Ceres	7 Espiga	zaina	g	55	*Neápolis ...*	*Ecume ....*	ch. verde, gorra oro

3.ª CARRERA — Premio EXPLOSIÓN — Á LAS 2 P. M.

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos

Premio $ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
3 de Febrero	1 Amparo......	alazán	3	55	*Athos II ...*	*Ametrayad*	ch. plomo á herr. y g. granate
Talismán......	2 Terco..........	zaino	3	55	*Tonic ....*	*Rufina.........*	ch. oro gorra negra
Disraeli.........	3 Jipi-japa ...	alazán	3	55	*Bobby ....*	*Gamboa ...*	ch. granate á lunares y g lila
Calchín	4 Libro	íd	3	55	*Blue Boat.*	*Licorys ....*	ch. verde, manga y gorra negra
Bonheur	5 Atalejo	zaino	3	55	*Piquet ......*	*Atalaya ...*	ch. bl. y nja. á r. h. gorra narj.
Lagrange	6 O'Brien	alazán	3	55	*Orbit ....*	*Britannia....*	ch. naranja g violeta
Buenos Aires	7 Quimbo	íd	3	55	*Coquimbo...*	*Lioness ......*	ch. punzó, gorra granate.

4.ª CARRERA — Premio FLOR MORADA — Á LAS 2.30 P. M.

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 10.000

Premio $ 2.200 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.700 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
20 de Sep'bre	1 Magenta	alaz'na	5	58	*Litigation .*	*Violeta ......*	ch, ver, m, punzó g, blanca
Don Gonzalo	2 Margal	zaino	4	56	*GayHermit.*	*Franework*	ch. granate, gorra verde
Clover	3 Infiel	id	4	56	*Imperio .....*	*Catarata ..*	ch, a, mar, m, oro g, á cascos
Idem	4 Chulo	id	5	51	*Júpiter.......*	*Pobrecita ...*	idem
Zubiaurre	5 Carralauq ..	íd	4	55	*B. Aires......*	*Porteña......*	ch. blanca á lun, g. azul marino
Rodríguez V.	6 Moisés	id	4	55	*Neapolis ...*	*Minerva......*	ch. bl. cuello bot, y gorra murrón
Atucha J......	7 Divisa.........	alaz'na	4	54	*Orbit ....*	*Dido ....*	ch. cereza, m. y gorra gris
Montiel	8 Olvido.........	alazán	4	54	*Id*	*Hidalga......*	ch, blanca gorra azul marino
Provincial ...	9 Marina	alaz'na	5	53	*Precioso ....*	*Mirette ......*	ch, y g. azul y blanca á r, v,
López V	10 Petronio	alazán	4	53	*Amianto ...*	*Bacante......*	ch. y gorra turq. manga marrón
Charrúa	11 Rostand	alazán	5	50	*Câmors.......*	*Belle Rake.*	ch. bl, m, az, bda. y gorra col.
Lord Lyon...	12 D. Salvador	id	5	50	*Stone Gros.*	*Rara ....*	ch, bl, y vde. á r, d, m, y g. verde
Las Higuerit.	13 Apuro	íd	4	50	*AthosII......*	*Soltera ......*	ch. verde á lun, m, y g, colorada
Guaminí	14 Zagala.........	zaina	4	49	*Darwin.......*	*Zig-Zag ......*	ch. granate, gorra blanca
La Susana...	15 Perillan	colordo	4	47	*Neápolis.....*	*Picardía,....*	ch. y gorra blanca banda granate
Indécis	16 Incroyable .	alazán	4	44	*Saint Mirin*	*Gavotte......*	ch. azul y c. á r. v. g. azul
Titán...........	17 Tupungato .	zaino	4	42	*Ortegal ......*	*Violeta ......*	ch. verde, gorra granate

5.ª CARRERA — Premio CONGRESO — Á LAS 3.15 P. M.

Para todo caballo. Peso por edad

Premio $ 6.000 al 1.º, 500 al 2.º y 200 al 3.º

(Carrera clásica cerrada)

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 50

			edad	kil.			
Cantón.........	1 Pito.............	zaino	4	59	*Hipólito ....*	*Tulipe.........*	ch. bl m viol g bl y viol
Cascabel.......	2 Padilla	íd	4	59	*Neápolis ....*	*Pitanga......*	ch, vde, y pzó, á r, h, g, punzó
Don Gonzalo	3 Margal	íd	4	59	*Gay Hermit*	*Franework.*	ch. granate gorra verde
Idem	4 Chocarrera.	zaina	4	57	*Id*	*Alba. ....*	ídem
C.Hatteras..	5 Rosette	id	4	57	*Neápolis ...*	*R. Royale...*	ch. azul, mar, mg, y gorra pzó.
Lagrange.....	6 Lagrange ...	zaino	4	59	*Orbit ....*	*Columbia ...*	ch, nja, gorra violeta
Idem	7 Fernet	alazán	3	52	*Camors ......*	*Fugitive.....*	idem
Mahoma	8 Celso	colordo	4	59	*Gay Hermit*	*Nesta..........*	ch. y g. viol. m. rj. al. y b. oro
Pergamino...	9 Amazona	zaina	3	50	*Kendal,......*	*Bandana ...*	ch. violeta mg. y gorra neg.
Reyna	10 Voltaire......	zaino	5	60	*Camors ......*	*Vocal.........*	ch. tq. y gra. á r. h. m. y g. tr.
Villanueva B	11 Magnética...	alaz'na	4	57	*Amianto.....*	*Eléctrica.....*	ch. rosa cuel. bot. y g. ng.
Nacional	12 Regidor	zaino	4	59	*Alerta.........*	*Regenta......*	ch. blanca manga celeste g, oro



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2316, "
" " Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2º, 3º y 4º, cada tomo $ 3 m/n
" " " " " " 1º, 5º al 22 incl. " " 2 "
Tapas sueltas " " 1 "

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Ortega y Radaelli — Perú, 662 á 676 — Buenos Aires

NÚMERO SUELTO	En la capital .	20 centavos	EDICIÓN DE LUJO	Número suelto	En la capital.	40 centavos
	Fuera de la capital . .	25 »		»	Fuera de la capital	50 »